لوٕ تہٕ پٲوٕ

کأمل الہاپچ کتھ تُل!
اکھ اکھ مصرٕ چُھ اکھ اکھ آیہ

LAVEH TE PREVEH

[Collection of poems
in kashmiri]

By

AMIN KAMIL.

FIRST EDITION
1965

چھاپ خانہ کوہ نور پریس دہلی
ٹائیٹل: سنتوش
کتابت: پیر حسام الدین
مول: پانژھ روپیہ

لَوٕ تہٕ پٔرٕوٕ

امین کامل

پَتہٕ
شیخ غلام محمّد تاجران کتب
مائسمہ بازار سرینگر

یہ کتاب سینٹرل کلچرل اکاڈمی ہٕندِ
مآلی امدادہٕ سیتی چھاپ، یمہِ خاطرٕ
بہٕ امیک سٹھا شکر گذار چھُس +

کامل

سرنامہ

رحمان راہی سندی غزل تہٕ دینا ناتھ نادم سٕنٛزٕ نظمہٕ چھہٕ سانٛہ شاعری ہٕنٛزٕ شارٕ مزازٕ بخشان۔ مگر تمن چھہٕ زندگی ہٕنٛد خامہ۔ وکھ چھ وٕرٕٛ ٹھ وارٕ ڈیٛھان تہٕ نٔوی نٔوی تقاضہٕ کران۔ یمن تقاضن ہٕندس نتیجس منٛز گوٚو میہ تہٕ اکہٕ شارٕ مزازُک تجربہ۔ یہ تجربہ ہیوتُن کامیاب ہیوٚ روزُن۔ واریاہ دۄہس لگی ہیوٚ رنگ آرُت ہُرنا وُنہٕ۔ امیُک معنہ گوٚو نہ میانِ تخلیق کیا چھہٕ بڈی فن پارٕ، اما پوٚز یہٕ شارٕ مزازٕ چھہٕ بلکل نٔو۔ تہٕ جُدا گانہ۔ یہچھہ اکہٕ خوٚ دوار زنٛجی مزازٕنٛچ آوانٕہ تہٕ سانٛہ شاعری اندر اکھ تازٕ وارد میہان۔

شارٕ مزارٕ بدلاوُن یُدوٚے بڈ ریاضت تہٕ زٕبہٹھ تخلیقی عمل چھہ، مگر انتھ ہیٚکہٕ صرف دلی خلوص، جمالی نیٚبہٕ نا وتہٕ فکری وُبھ وار کانٛہہ ادبہٕ گوٚو بہر بخشتھ۔ امیُک نوٚبر چھُنہٕ محض اسلوٗبہ نوٚ بر۔ اسلوٗبہ نوٚ بر بنہٕ وزِ زندگی ہٕندین تقاضن ہُند خوٚ کار نتیجہ آسہٕ، تُسہ چھہٕ شارٕ مزازٕ بنان۔ اُتھی چھہ شاعری ہُند عرفان وُنان تہٕ یہ چھُہ پننہٕ اثر پذیری قوتہٕ سٕنٛزِ پننس عصری آدبس متاثر کران۔

اسی ہیٚکو شارُک فنی حُسن تہٕ خیالُک سنٛبرد بٕڑٕھنا وِتھ، مگر شارٕ مزازُک حُسن تہٕ نوٚبر ہیٚکو صرف محسوس کٔرِتھ۔ گاہے چھُنہٕ فنی تہٕ فکری لحاظہ نوٚوِ شارٕ مزازٕ پرٲٔنس یوتاہ تہٕ دار آسان، مگر زندگی ہٕندِ نوٚوِ تقاضنُک نتیجہ آسُن چھُس وُ فتح کراماتھ بناوان۔

از کل چھہ غلامنی تہٕ وردار اظہارٕ نظمہٕ سانٛہ شاعری اندر قدم تراوان۔

بِن نظمن ہِچاطہٕ کرنس اندرٕ یُس مُشکل دٕرپیش چھُ پیوان، سُہ چھ سپدٕہ پانے دٕوٕریکہٕ سأنی ذہن نوٚین اظہارن تہٕ علامژن أنزِ منزی گژھن۔ البتہ جدید شأعری اندر چھُ ینس باطنس اندر شأعرہ سندہ جدہ روٚس تہٕ رنگ اندیشہ موجود۔ ہرگاہ یہ سپُد شأعری بنِہ ترِ نثروکہ دار پٕرٕژ ییتھ تہٕ گام دِتھ تہٕ کاہنہ معنے ییرِ۔ بہرحال یہ وُچھُن چھ باقی زِ أمہِ قسمچ شأعری کوتاہ دٕورتام ہیکہ اسہِ پانس ستۍ پکہٕ نأوِتھ۔

یہ چھُس گاہ بیگاہ ہندستأنی دیومالا وَرتاوان، تکیازِ یہ چھ اَسہِ وٚینز۔ لیکن شأعر چھُنہٕ باغوان نظرٕ پوشن، نجومی نظرِ نارکن تہٕ دیندار نظرِ مذہبس وُچھان۔ سُہ چھُ تہندِ دُنیاہکی چیز ینٚس دُنیاہس منز أنِتھ، پنٚن شأعرانہ جذبہ تہٕ معنہ بخشِتھ بِلکل نوٚی چیز تہٕ نوٚی اصطلاح بناوان۔

یتھے پأٹھۍ چھُ میانین غزلن ہُند محبوب عام غزلن برعکس زنان۔ میہ چھنہٕ پنُن محبوب مرد بناونس ذہنی بروٚدی یوان۔ اَوہ کنی ہرگاہ یہ رِوأیژ سٟتی بغاوت باسہِ، یہ چھُس أکس فطری جذبس بروٚنٹھہ کنِہ مجبور۔

یتھہ کتابہِ منز چھ کینژٕ نظمہ ترانہِ، باقی سأری چیز چھِ نوٚی، یہوے پتہٕ پنٚن پانژن وٚریٚن ہندی پأداوار۔

امین کامل

سری نگر ۱۹۔ اگست ۱۹۶۵ء

ترتیب

تخلیق

کیا وَنے وٚنسی خاک گُڈمٕژ آسنَم
وُچھ ژٕ نِی یوتَن مہٕ ژیوٗمُت چھُم بَدَن
لُکھ دٕپان ہےٚ چھم اَمِس چھَے طوطہٕ نَس
لُکھ مہہ دِنی مَے اَہٕنزِ آتھ نَستہٕ بلاے
کامہٕ دلوَس کیاہ وَنان چھم گاشہٕ رُوسی

صُبح

گٲشہِ تارکھ زندگیہ ہٕنزِ مابہ مِنٛتھ بٕنتہِ باںٕہ دٔرا و

راۓ زہٕنٛد یوٗ چھہ تاوزٕوٗل سنگرن بیچارن گاش آو

صُبح پھوٗل زن گامہ باوٕن نالٕ زھُن تہ وٗبی دٔرا و پوٗزھ

یاکٕس آنہِ ماجہ یوٗنک گاشدار اُچھ گاش زاو

تارکن ہٕنزِ ناوہ سارٕنی دٔرا بہ کِتھ تان گاڑھ کُن

شۆدرہ کھۆن خالی سینہ زن اوس سورُے ہاوہ ہاو

پۆرۍ کِنی ہیوت لۆژِ تھِ کمی تام دُبُن ووٚن عالمس

آسمان ووشلیوو، زن نوشہِ وآرِ دِگ ہتھ آیہ پیاو

آسمانِچ پرآنی بڈ ہتھ آفتابک ستٔرہ کون

زندگیہ، زن یوسفس مصرس اندر، لجٔ پرژھنہِ باو

شبنمَن ووتھرو واوش، دل پوشہِ ٹوٗرین تام چھوٚل

سنبلو لٔٹھی ہیٔری زُلفن، بُلبُلو روٚٹ لولہِ چاو

ووٚتھ جیاتُک شورِ غوغا، گو فناہُک سکوت

جان چھا ڈٔری باو خوش رفتار کینہِ اکھ بند تلاو؟

دۄرِ پٔرٕ زلیو تارُکا

دورِ پٔرٕ زلیو آسمانس پٔڑرِ کنِٕ اکھ تارُکا
زٕن اَکِس وآراں دیہاتس، شُنی بہیس منزٕ شامہٕ پٔتی
لولہٕ ۂرِ بُجہِ ماجِہ اکہِ تھوٗ وزٕ ونگ دٕ زٕ وُن دارِ پیٹھ
بُنھ ہمتَ بےکس مسافرن ہِمن زٕ یٹھےٕ ہی وَتھ
دۄرِ ڈیشتھ گاشِہٕ لی، کُنہٕ منزٕ لیچ گرِھ آش ہِش

دوٗرِ پرٔزلیوٚ آسمانَس پوٚری کِنہٕ اکھ تارُکا

زن اَکس بے نوٗرٕ دوٗن بارٔن ہندس وانگجِ گرِس
آستانَن ترانٛڈہٕ ماَزِتھ، بیپرٕ وانَن کھوٗر چھلِتھ
وُنی نِتھے کنہٕ، کالہٕ پکھکی برٛہٕ وٕرِی اَچھ لوٗسی لوٗسی
پیٚوکھ پوٚنکُ نوٗر موٚت منصوٗرٕ ہیوٚ تھنہٕ لالہٕ پھوٚل
دوٗرِ پرٔزلیوٚ آسمانَس پوٚری کِنہٕ اکھ تارُکا

واش ہیوٚ ئیژ کاٗلی کوٚڈ، پرٕ ژھینی دِلکی جاناوَرن
ماوسَن لوٚگ برنہٕ دُب دُب، آشہٕ لَجہٕ گوٚندی پاَرِنے
کیا سَناتس ماگنے ی بنیہ ناگہاَنی مباَنی کل
داَر وصلچ ماسَنا یلہٕ گیہٕ، جدآَیی کاَر پھٹ

تارُکا پرٔزلیوٚ وینہٕ برٛم آسہٕ ہموسن نصیب

پھیرِ وُن ما آسہٕ ئلی کانہہ یور لوٗگمت رٔومُت
سنحقہٕ ماتُلہٕ کرٲلی زخمن ، راوِہ ما سوزٕنی دِلکُ
وَننہٕ اَتھ سوزَس تہٕ وٲراگی، کرِبس گوٚہ کانہہ مذاکھ

دوٗرہ پٔرہٕ زلن والِہ ! گفتارِکی نوٗ لگنے تہٕ ہہ کنڈی
وائے یتنہٕ ہو ہا وسو کھیٚو چھ پنُھ ازتاں بارہا
ٲلہٕ سجدس منز اگر رَتہٕ دٲوی گیہٕ وصلکی گوہ لاب
کتھہٕ گرِ بوٚ لٲگِس وَنہٕ افسانہٕ، زِنیس ہا ٲکو پانژھ

روٗزِ یتہٕ ہانگل ہنگن ہیٚتھ زندگانی ہنز براتھ
سادگی ہنزِ قبرِ ہیٚتھ پٔہ زلے ہی عالی شان پرتگ
بُتھہٕ نہٕ تہٕ تہ بزمہٕ راوِ ہکھہ میانِن وُمیدن ہندی قمری

ژونگ ہِنہٕ بجُہ ماجہ ژھیٚوہ، وانگج گرس ہِنہٕ راوِہ نوز

دِپھنہٕ شاہکی خوش ہواوَن وُنی مِتس کیاہ تام شیٚچھ

دَپھنہٕ تمہِ موٚل فُلی لہٕ مستس چیٚانہٕ لولچہ راہِ اَنہ

دپھنہٕ ہَنگہ گُٹھِہ توسہٕ وَتھرُن کرنہٕ مُشکنہ وارتُل

انتظارکی ژأنگی زالِتھ آ لوُس ترِہ برَنہٕ پیٹھ

بسَ چھَہ وہ نی اکھ گاشِہ لِہِ چیأنی امارَن اغیار

نبتھٕ نٔنۍ معنے

زُلفن چیانین ہُند گوٚن سایہ
یَتھ صحراوَس میانی مایہ
پچھی یارٕنۍ چھَم چیأنی یاد
دِلہٕ کِس دروازٕس دُیہٕ رایہ
وٲنسَن ہیٛٹھ کٔمۍ دٔوربہٕ نوٚژھ
تَمہِ پُژٕہ ماسمارس زایہ

○

واوَن کوٚر شمہس ٲلبی گِینڈُ
بَنہٕ کین ژانگین ٲژھ تھتھرایہ

جگرِن ٹھاو نیو دادٕن ٹھان
کرِہ کیاہ دل چھُس یرٕ ہمسایہ
لفرژ حسرت، وُٹھ کوٚ مجارہ
لوس نیامت، اَشہِ دَدرایہ

○

سوچکو پیمانے گیہ تنگ
بیہ ماسٕہ کیٛنہہ قالِب درایہ؟
ہیٚتٕہ سَہ یہٕ تہٕ کیٛنٕہ لوکُٹ سنر یہ
ہیٚتٕہ سَہ یہٕ تہٕ چھُس تھزی ترایہ
کمیٚ دوپ ییٚتہٕ چھیٚنہٕ آدٕمی بوٚے
یم کیا، اَدٕہ چھا ساری زھایہ؟
اَچھرن ہُند زریف ناباب

نیتھہٕ نٔی معنے گٲمتہٕ ضایہ

ہوٚنِس گرٛدَنہٕ سعہٕنہٕ سُند کوٚر
رَنہٕ چھپہٕ لگہٕ یوٚ اَتھ ووٚتھہٕ لایہ

یَتھہٕ ۂندِس شہرس منٛز میون
ہٕڈکبل دل ژٕ چھُہ بوٚڈٕ سرمایہ

ہڈکبل — ہڈکہٕ ٹُکہٕ وُن (ٹمٹار)

أنذروٗٹ

ٲبنگرِہ شرونی ہیو گوتہٕ مَژہ ہنٛدرِہ فضا گو بیدار
بے صدا اکھ دارِہ پوٚٹ آہستہٕ آہستہٕ کھُلیوو

شامرِنٛی مہتابہ دیُت ژھ، آنگنس ہیوٚ نارِہ گاش
وقتہٕ کِس شدرس انذر گٲژ نشہٕ ماگِنی وُڈھ چھپٲن
روٚپہ کراں پھسرا بہ پآٹھو

شبنمِچ بآری گُنٛج آسنہٕ چھہ اکھ نایاب چیز
حادِثٕ کانہہ ٹوٹھِہ، آدِہ ارمانہٕ کِس أندرس نصیب
سَیدہ لوٗکُٹ بھر کھ

دارِ پیٹھ نوزُک ہَٹرن گُلدان بنیوو
سٕہ رگہٕ ہمپوشس اَکِس وُڈھ گوٚمہٕ نیٚو
شفقہِ اوٚبرس مٔنزٕ پٔتنگ اَز ی زاو ژندرَم تابہٕ بنیوو
مبانہِ بے سٕہ کھ نظرِ تاں سٔنیلوو پاپن
دم بخود دیوار، پُراسرار سپدیوٚ میوٚن گُٹھ
انتظارِ چِہ خامُشی کوٚر وُزھ نہٕ اکھ مَنٛد سجوو
ژٕٹہٕ وَہرٕ گوتہٕ آرِفم دار پٔژھ ڈُبہٕ دوچہ یَر
" اتھی جُھکا کِنہٕ اٚدرہ یورہ "

خامُشی ہندِس وَنُس اندرچھہٕ قدمن
گاپہ کرہ سٔچہِ تامَت بچُھاں
نوٗرکِس شہرس مگر خطرن تہٕ نیراں

ہوچھہ مژن شاخن پھُلے

خامُشی ہُند یِزو وِہ کُس وُٹھ گوٗمہِ نیارہ

"تُنٹر ——— ترٛاخ"

ژٕنِ گلُدانس سُپد، پمپوش پُژ ہیوٗ، ہیوٗ پیٹھر

ہاٗنگینا آیےٚ ہِی وُٹھ بِھیشاں نہٕ وُٹھ پھیشان گۓ

دارہ پوٗٹ بند گوتہٕ اُچھ وَچِہ شامرُنی

شام سپدِتھ کیاچھُ وُچھنس کُنیٖھ موژان

شام اکھ اَندروٗٹ دُہلی خابَن ہُند

اَندرٕنِس سائنس شُرو کیٚن بِیٹھ شُرو کِ چھہ جان

سون اندروٗٹ ؟

ساٗنی ساٗری زندگی

غزل

ژٕ ی چھک قایم ہمیٖ ڈوٚل کھور
اَوٕ ژٕ نیٖ زیٛونتھ، اَوٕ میٖ ہور

ماوَس کانچھان چینیاٰنی شوٚب
پاسَن تامت چھے اَنہٕ اور

دل نِتھ وُنہٕ سُے بُمہٕ ژٕ کینٛہ بار
بیٛمہٕ کتھ پیٹھ چھُے ہیومُت ٹور

اَمہٕ کتھہٕ کرٕ ی نَم وٲنجہٕ گدٕ ی
کیا سہ نظرِ دِزہ سہے تور

کسُ تاں ارماں ہیتھ آیوس
کتِھ کتھِہ منزرِوتسُ کتہٕ کور

ساسن دادِ تن دِتھ دراس
اَکی عشقن کوٗرس کمزور

وُچھ کتھ وٕنتس باگنی آے
دارِ ٹھوٗر، دروازن تور
بُتھِہ پتہٕ بُتھِہ پکنُے آوحال
اَلَس کتھ چھُم روزُن لور
عمُرن ہندی رٕشتے پنٕسیہِ وٕسی
یمی وٕقتس کری کم کم دور

غم گیہ ژٲئ ہیٚیہ دِل گو تنگ

ہیٚیہ ہین لَرِہ ہُراوِنی پیٛر

ہیٚیہ ہین پوشہِ لبِجن دِنی ڈکھ

واون ہینٛز ٹھیٚکہِ ناوِنی زور

اَتھی پیٹھ چھا سمسارس بوش

راتُک ہوٚپ دٔپ صبحُک شور

أزی کین ہنگامن تُل دس

پَتھس پیٹھ کر پَکھی غور

اَدہ چھی جگرس داغی داغ

نتہ کمی ازتاں یتہ سندور

کامل وہنی گولیہ نےٚ جان

لوہ تہ کھوہ تہ نوٚنت گو رُنت یہ دور

اَجہلی سَنَد

خلوتچہ ہُن کاژی گوٚپھہ منٛز گیبہ مہہ راتھ
پیٚنہٕ نبضچہ نالہٕ پیٹھ واپان سرود
شہنہ گژھے رہہ سٔری، گژھے دُہہ دٔی گرفتاں
دل رٕ دوال بیمار وٚنی، لقمان ہٕ کانہہ

○

رہگذر ہُلو پاہ راتٕس ہندرہ ہوٚت ہرکانہہ قدم
خاموشی فضہس گژھکس دِتھ آسہ پیٛند
کوچہ نگلہ میٹھہ زٕن دُجال رٕٹ کاتٔنہٕ وحشی ترتیش کانش

رِسنۍ کھاوَلہٕ ہُند مُقدر ہیوٚ یہ جنی بانہٕ رٔیُس
عقلہٕ ہُند خمی یارٕہ، وٕہمُک گنٛسہٕ اول
سوٚ پنٛح، حأر آئی، وُ بۅ دُر، ہیتھ جال اوسوٚ دگی
یس وَسُے تنہا، وودیر شہرس اندر زن اَجنبی

○

منٛزلن ہندی نقشہٕ پٔری گمہٕ سری تمام
تارکن ہندٕہ گاشہٕ ژٲداں سِریہٕ ژھارن گٔلی کھوٚد
آمہٕ پنہٕ سدرس لماں کرناوہٕ، ڈبشاں تارٕہ خاب
بے کراماتو ٹیرن ہندی ژٲنگی ژھوُرٔوی تہٕ سہی
پانہٕ کم قندیل پٔرزلاوکھ، تہٕ پٔر ژھٔنے گوگوٚہ تاہ

○

علمہٕ چۍ دانش گِھو کرٕو عقلہٕ ہندی پیمانہٕ خالی

کاًشنہٕ مجلوٗسن تہٕ زٕنہٕ پلہٕ ناوِن اَجملی سَنَد

گُنشہٕ آلِس زول دِتھ یُس ژالہٕ ماہے زہرٕک پھکار

شِوجٹا پیرٕتھ نوٗی تریاقہٕ گنگاوٗزوِ ماہے

○

ہوراوٗش چشموتہ بیتھرس دِوتھ نشارن مُند جلوس

روٗٹ اَچھر والو، نٕیٹھِس مانبلس گُل پھلِتھ نٕخرن

پرٕنِتھ اکس دل کٕرن چھو کن باسان گوٗ لاپیح مُشکہٕ لبہٕ

دوٗرِ دٕرن لاگان چُھ ہر کاًشنہٕ پنُن صحراوی سونٛچ

چھُس اَتی نکھہٕ تل مگر پھلِتھ چمن کتہٕ تامنٛ

کھٕمٕ پایہٕ — سزا، نتیجہ   تریاق — زہرٕک اثر گالنٕک دوا

ژٕہ تہٕ بہٕ

ژٕہ چھک تہٕ حورِ یَراَدٕچ چھےٚ عاشقن ہمدم
بہٕ چھُس تہٕ کارِہ وٕہ گنٕز عالمکی ژٕہ کُن سرخم

ژٕہ چھک تہٕ نوٚرِہ بوٗرٕت رٕ ونگان چھُہ جامہٕ گُلُن
بہٕ چھُس تہٕ نارِہ اَلاوس رٕہن گِنداک شبنم

ژٕہ چھک تہٕ پوشِہ ٹھرن ہیٚتھ مٔشرٕو نال بُلبُلُ
بہٕ چھُس تہٕ سازٕ غلافن اندرٕ ژٕلال سَرگم

ژٕہ چھک تہٕ عالمُک میزان چھُہ برقرار تمام
بہٕ چھُس تہٕ شوٗخ بغاوت چھےٚ زندگی ہمدم

نصف شبن مہہ گیم خابی چھاٹی سنبل موے

جوان چشمہ، اچھی ننِدرِہ، تارکن مہہ درم

سہ منتِرہ سوتھِ مہہ اگر سنگ تُوٹ نہ افنابن

خیال چھانہ وتن بہ آیہ گاشہٕ ہلم

یُو نام چھیون زندن موہ کھ مہہ گاشراوہ دِلس

بے داغ میون تخیلؔ، بے لاگ میون قلم

یہ نام میانہ فیج باوگی چھہ چھیون سپر

غولام چھیون چھہ عالم، بلند چھاٹی علم

ہمیشہ تازِہ ازل باگرِن یہ چھاٹی نظر

نصیبہ دوز ہن تھہ من سرایہ میاٹی قدم

من سرایے — دُنیا (منش سرایے)

ڈل طفانس منز

وُنی زمانس اوس کتھہِ ناں پاٹھی لوگمُت ڈبجہ دل
یا دِکِھ کھنگالہِ ژھاراں آسی سونتُک اوبروے
وُنی نشاطس منز پننی کنہِ آسی ہم ہستی کرِتھ
مس چھوپری پھمواپرہ ساراں یارہِ سُند جانانہِ قد
وُنی برمان دل آسی بارن ما وسن وکھنے کراں
"وائے ہفتچہ واپرہ سارنیہِ آتھوارے آسہن"
دکھ مگر شہپاز ہیو نیراں چھ گاہے جو نٹھ دِتھ
ہا وسن ہندِ ہ شوقہِ دوراں بزونٹھ کنہِ آستھ چھہ گاٹھ
اوبرہِ لونگا بالہِ ٹنیہ کھنت مانیچ جنڈیا تلِتھ

بُرٛونٛز تہٕ مالوٗگ آسمانس اَنہٕ ڈٕکہٕ ژٕکرا وسَن

آبہٕ منٛزٕ شُنٛج کارٕ زلدیون، ڈلس تھتھراے ژٕڑھ

شنکراچارس کلیٖنٛز بوٕ، کوہِ ماراں گوٗوٕٹسی

دوٗرِ منٛز باگن ڈلس اکھ ناد گیہِ واوِچ شِکار

بےرحم، بےعار لہرَو وچ ژٕپانے بدنصیب

وُچھِ نُجکھ چھا آوِکھ فضاہس، وُچھِ نِگکھ پاتال یون

وُچھ ژِجس یوٚرِچ لہر ہٮ۪تھ، وُچھ اَنس اوٚرِچ ڈٕلیٚتھ

کیا بُتھِس کُن لاگہٕ وُنی اَنہٕ کاتہٕ تہٕ لہرا آسہٕ ہاے

ناوِ لمہٕ وُن ہاتہٕ طوفانی ڈلکُ نوح بنی[۴] !!

سالِہ منٛز آی کینٛہہ آسن خوش ہواہ چاوِ منٛز

کاتہہ پھِرِہ آسہٕ آمی انہٕ تام موتس وارٕ کھٮ۪تھ

زندگی ہنٛز نوش لب، گیکاری گاٹھس آجِ منٛز

مرحبا، وُنی کَبِن نہٕ اُمی رٕ وٕٹھمت چھُہ کمہٕ اندازٕ وٕنَم

کھوٚرٕ دِن کمہِ حالہٕ وٕ تَنجہِ سیٖنوٚد چھُہ اُمی سٕنٛز رٕووُمت

سٕرٲن کوٚرمُت چھُس گمُن، تارٕن گمُت شِشتر لِٹاب

ہنگہ نٕزرِ مٕنٛز تہٕ آمُت یاوٕناکِ ہیٚنٛہِ چھُس جلال

ہا طُفانَن مٕنٛز گرٕفتارِ بلا گیٖرٕتھ وُنہِ مٕنٛبو !

بیٚنھ نہٕ زانکھ کانٛہہ خوداوٚب ڈُب ڈلِک بوزان چھُہ چھوٚن

دوٚرِ نٕگہٕ مالکُ خوٗ دامن تاکس تہٕنٛزِ گیٖنِداں

پار وَتہٕ مانش لَنِہرٕ تھقف آیہ، تس کیا الگزار

زنہہ بِن سنگدل خوداین، مو نہٕ کہِن پاسکی وَرن

کاگٕنٛسِ ہٕنٛدِ فریادِ چھاز تہِنہِ نِندرِ اڈنِندرِ گرٕھان

رائے چھک سپداں زٕ کانٛہہ کھنڈِ واو بابازِنِ مشاعٕ

سال کھینتھ بے شورٕ وٕلسنہِ آیہِ آمُت ڈیٖڈِ نَل

ژٕ وۄہ ہِہ چھُس انساں پھرال اکھ قطرٕ وٲنٕش چھُم انقلاب
بے حضر بے کار چھنی اَتھہِ کانٛسہِ کیا اَتھہٕ رٕوٚٹ کرَن

اَو، وَں گوشِنہِ ماگہٕ چھَن بے سوز گٕہٹہٕ رٲژن اندر
وۄش تہٕ بُدٕ وَے ترٲوِہ کانٛہہ ٹرٛژلاوِہ سوٗنتک سرِیہ کاش

کاٗئنات پَنٕچ بس اَکِس ترٛنزِس جلوٕ بیہِ ہاہے مہہ اَتھ
آبہٕ مَلَرَن سوز ہاہے نکھی بارہٕ وُنی سعٕ کھہٕ ساوگاڈھ

دوٗرُیدٕ وَے چھے سٹھا بوٗڈھا پرٛیتھ وتھا مدِچ خلاص
کیا پَتہٕ وُنی چیاٗنی ہمت بٕرہِ ماسعٕ نزَل بُتھِہ

دام دِیہ ڈٚل کَسِ طوفانَس، چاک کرِہ اَڈٕ برٕح فلاے
پِتہٕ چھُہ ممکن چیانہٕ بمپوشکٕ وُتھٕر وُنی سوسَن

کرِتھ طوفانک رندکھ لٲیتھ ڈیٖیہِ نٛینگلی نادٕ سان
آبہٕ بُرا آبہِ چیاٗنس ہمتس کُل بِل خراج

کاتہٕ قبر، کاتہٕ پیوٚر ما پھرٕ چانہٕ مرگیچ داستان

کاتہٕن عالی مقامن، باکمالن، عاشقن

آسہٕ وکھسٕری ہیٚچھ گومُت سہلاب تیٚتھ سدرس اندر

یَتھ ڈلس سَنرس فرق ما کانسہٕ ہندِ پیٚیہٕ راوٕنچ

کاتہٕ گبناّ ما وُچھتہٕ اَتھ وٕتن ڈیکس ہیٚچھ تراومٕژ

بُتھ نہٕ اَتھ سوٚنچس گرِھنت ٹلی راوٕ راوکھ دل یَنُ

وَسوٚسہٕ پاوکھ یرادن، کم کرکھ ہمت پننی

جدّ و جہدکہٕ سوزٕ پھُٹراں گرٕ طفانکی جاآدی رٕنی

جد و جہدکہ موت سعہ رگچہ ڈیڈہٕ پھٹراواں تُھپتہٕ تاری

جد و جہدچ ناوبوٚڈ راوٕنی گرٕھاں واوس عذاب

اَسِہ بۄزنہٕ

زندگی آس بے حاصِل، اَسِہ بۄزنہٕ
بے کرامانہٕ، اَغافل، اَسِہ بۄزنہٕ
تُل اَسی کَم آب دٕرٛی یاوَن دَس
آسی کَنہٕ پُرشور ساحِل اَسِہ بۄزنہٕ
سانہِ دوہ پٮ۪ہ خارِہ وَتَن گردِہ غُبار
کاروان آسی نہٕ منزِل، اَسِہ بۄزنہٕ
اَسِہ بۄزنہٕ اوسُے نہٕ وارفتہ حُسن
عاشقن آسی نہٕ شاغِل، اَسِہ بۄزنہٕ

اَسہٖ ہیٚچھ ناوٕی یہ دُبرارے ایہ سوز

آشہن سیٚینن اندر دل، اَسہٖ برٛونہہ

کس ہیٚمتھ مُرٛزہٕنی چھہ کونکل ہتھی ہوی

سادہٕ مَسولہٕ آسہ کُل بِل، اَسہٖ برٛونہہ

آسی نے اَدہٕ آسی کینہہ اَبجد خال

شارکس سیدے ہی نازِل اَسہٖ برٛونہہ

اکھ ژہٕ تُہۍ ما، ماجن نہٕ زاہتی لچھہ بُدی

اَسہٖ ہوی آسی نہٕ قاتِل، اَسہٖ برٛونہہ

اوس موصوم سبزر، سادہٕ جَہل

نہ یہ تاوَن، نہ یہ کاتِل، اَسہٖ برٛونہہ

اَسہٖ پتہٕ روزہٕ رُتےٚ رُنہ باقی

آس نابے کار گاسِل، اَسہٖ برٛونہہ

گاسِل — ژھوٹھ

غزل

دۆرد وٚڈِی ژھٕو قدم بابو
لاری چھو دامنس مہ غم بابو

مہ چھ بیٚٹرو وُمٕت قلم کرتال
تو تہٕ کرٕی وا مہ گژ قلم بابو

تار کو رانہ کیتھ کرٕی ہم گدی
کیٚمہ ژہ پُشرووٕنے یہ غم بابو

مینہ اگرٕ نگو نہٕ پوش سو مبراوِنٕ
نٕہو تہٕ کھو لِوِ کنِنی ہکم بابو

نوٗ تہِ کیٚنژھا تعلقچ بُنیاد

نوٗ تہِ کیٚنژھا سنٛم، کرٛم بابو

مےٚ چھےٚ پھیُرمیٚژ دوہے خوٗدائی کتھ

مےٚ چھےٚ ژُلی منٛز دوہے صدٕم بابو

دُشمنَن ہُنٛزٕ مثالہٕ چھےٚم کم یاد

دوستو کوٗر مےٚ کاٗتی نمَن بابو

نا تہٕ پانہٕ گِنڈِتھ تہٕ کمی بےٚنوٗ باز

نا تہٕ یکجا ژِلیو قدم بابو

یُس وَسیٚ بےٚ ضمیر، بےٚ آواز

یُس وَسیٚ ہیتھ پنُن شکم بابو

کاملن پھیُر زمانہٕ سازی نیٚتھ

کربلا منٛز گڈٕو علم بابو

زۄن

شولہٕ وُن فونوس زالِتھ زۄن کھٔژ

ازچُھ بیتھ واٹشن ہندِس سدرَس سنہر زیادٕ ہیَن

ازچھہٕ اَتھ اندازٕ کھوتہٕ گاٹہٕ مٔنارٕ نگہٕ ہیَن ژٔڈی

وُچھ منٛڈلی ژھنی مہٕژ بے پرُساں باٹھی تھف —

نصفہٕ آسمانَس، تہٕ چار وِگرد دژ مہٕژ خوٚتہٕ دوٚبس

زوٚنہٕ ہُند سِنگار سگہٕ ناداں چُھ کتھ تامت یِرَس

کاتہٕ کتھا چھنہٕ مَعنہٕ رۄٚس، پرٛتھ فن چُھ ہوٚسن ہنر زبان

نیب ماچُھس کأٹنہٕ گنڈرن تھووُمُت از واپتہٕ نکھ ؟

○

نیب نبٕضِچہ باشہٕ، ہَترہ ہُنٛد سونٛتہٕ کاڑ
باچہ کُنڈی باپَن نہٕ نظرن بَبیرہ لُنٛڈ
ژھال تُجٕ زَلرن نہٕ اُنذری تار اَبسآوِتھ کڈن
رازہٕ مُچھ کمہِ تام شَیہِ بیٛنٕ بیٛنٕ گبواں
ڈھوس کھبتھ بے شوٗنکی گیہ زولانہٕ بند
والہٕ بٕری کمی ڈینٹھی فضہٕکِی، پأوی کمی نتھی شوٗدی حواس
کس نہٕ آغازس تہٕ انجامس زہ وَنہٕ سپدنہٕ نصیب

○

چَھم چھما چَھم پیشوازس واوہ ناواں
دٕرایہ اکھ گتہ رِنٛی حسیں

چانٛدِ پازیبا ژھنِتھ قدمن گندٕنۍ تنگہٕ کھتے کھتے

شوخ سبزا سبز قالینَس پیٹھ

منز سرَس ممپوش پھوٚل پیو وسنٛوس نٔھنہٕ زن برٕچھما

وۄ لرِچن خملار لہرن پیٹھ دُرچ تنَ گور وال

ژٕ رایہ اکھ رۄ پہ ناو کتھ تاں گاڑھکُن

کھور رنگہ ڈٲلِ نابناوفتس نہٕ ہُتھی کنٕ پینو پتھر

بانگ دِژ کمہٕ تام مرِہ کوٚ کرن، امارن ژٕس سپُد

نندرِ منزرہ بیدار گو خُمارہ ہوٚت ناشی مہیش

زۄنہٕ ژٕنی وعدن، امارن گیہ نہٕ سپدیۍ کسہٕ پوش

قبرہ منزرہ اکھ منٛزر ناناؤژھ نہٕ اُلی اُلی پکِنہٕ لٲج

کھورہٕ ٹلاں لوٚت لوٚت گنٛڈِس اندر دِواں کس نام وۄنی

آسمانس خام رنگا اوس لوگمُت، ڈوٗل پھٹیتھ و

راز سو رنگے ٹارئ، نفیٚح، سپد بیٚو دآسی

ناو مبدی منتر تلاوت کرنہٕ لئ سحر بیاض

"از زمیں تا آسماں

پرٛینتھ کتھ بے اعتبار

روزِ وُنی باقی چھےٚ یکساکھ کتھا"

لوسہٕ وُن فونوس ژھیوٚرتھ زوٗن لوٗس

گیت

سوٚرِ نہٕ ہو لیٚج راتھ
وَنِٛزہ یوٚ گاش وۄہ لو

دِزہ وِزہ کوٚرتھم وعدٕ ژٕ نیہ میوٚنے
پَدٕ پَدِہ روزنی ساتھ
اَدٕ کوٚہ ژ دٔلیہم منٛزوَنہٕ تراوِتھ
کِتھہٕ لسہٕ، کوٚسہٕ چھم باتھ
سوٚرِ نہٕ ہو لیٚج راتھ
دَنِٛدہ یوٚ گاش ووہ لو

لولچہ وَنہٕ اَنٛدٕ وَنٛد ازتامت

کمۍ کس دِیو تمُن ساتھ

گلِہ زبو کرٕہتھ، بادٕمی چشمن

لۍ میٹر چھم وَہراتھ

سورٕنہٕ ہو لۍ راتھ

وَنٛدٕ یو گاش وولو

اکِہ اکِہ ژگنجہِ وسہٕ گرٕہ سکھرٛیژ

گُنۍ زُنۍ رٕوٚزٕس پاتھ

اَزچھنٕہ کُنِہ اُنٛدٕ کاتھہ ونہٕ زاگے

سیٚدِہ بَرٕہ ووہلہٕ اَز وان

سورٕنہ ہو لۍ راتھ

وَنٛدٕ یو گاش ولو

جَلہٕ سِنٛدِہ پکھہٕ واشِہ وٲنٛجہٕ ژٕس گوم
کرٕ پکھ مادِیہ بَد ذاتھ
وُنہٕ نہِ چھُہٕ آدَن، رَچھہٕ کھےٚ تٕژہٕ وعدن
پکھ نَتہٕ سوٚ ے چھَم ماتھ

سوٚ رٕنہٕ ہو لَئ راتھ
وَنٛدہٕ یو گاش ووٚ ہلو

مرثی

ہمیتہ سَہ ہے دوستو ہم سوخن ہا ہم دمو

کاشہِ ما یاد چھُو تو نہِ کینہہ دِیان ہیو

پوش آسان چھہ کِتھِ؟

دوہِ ہہ گومت مُشتھ یاوُنے پیٹھو ٹاٹھ

روزہ کوتاہ ژ بتھ یِتھ دماغس دِلس

واریاہ کال گو۔

سونتھ دوہنی ڈیشِنس

وبگلہٕ ہٕن ذہنکۍ ٹھنگ

ذہنہٕ کِس بالہٕ ٹھنگس پیٹھ چھُہ تِتھےٚ بٔڑ کول شین
سوٚدِہ سُنۍ پاس مُلِتھ، لوسہٕ مَنٛزٕ چشمہٕ وُچھان
بے زباں اُچھ چھہ مگر نظرہٕ چھہ باوان معنے
ہِر پیٚہ نَۓ شولِہ نہٕ پاتالہٕ چھُہ بیدار الاو

ہا وو لوراوِ معنے نعشوقہٕ دُنیا مینٛون سام!
وُچھ کُلِس پیٹھ چھُہ گیوان مینٛون ازل وانٛدربُول
داوہٕ ژھٹ آیہ ابدہٕ مینٛون ڈُوُن خاکس سینٛی
گردہٕ بُشتنگہٕ ہُبرِتھ آیہ ستارن بُتھۍ تاں

ذہنکس بالہٕ تھنگس دور سبٹھا — دامن نل
واریاہ کالک چھہ اکھ وآراں گلستاں آباد
مُشکہٕ رسی گُل چھہ دِواں سو رمہٕ ہیٹس فمرن پام
بے ازل عشقی نہ مُشکی، بے ابد غمگیں نہ شاد

نظرِ ہندی سرحد چھ بے اندازٕہ آسِتھ محدوٗد
کُس نہٕ سرتازہٕ اُفق ہاواں چھُ وُچھی منہٕ اَنہار
کانہہ تہِ ژھلیاز نظر ژھنڈہ ہے آیا رِم عالم
زانہٕ کُس تورُک فضا آسہِ کیواں کم شش رنگ

یا خبر تورہٕ نہٕ ما آسہِ پتو شوٗنی شُنیاہ
ذردرہ شیلن اندرٕ لی ألی نژاں بیمار کرنز

تیُنھ نہٕ ماآسہٕ زہ ینھ ناوِ دپوٚہستی نہ موت
روٗن ژھابَن ماڈُلی ژھایہ کراں آسَن لوٚل

کمیٚ مزارَن کھیٖیہٕ وآناکھ وتَن ہندی مجلوٚن
سازِ شمشیرہ شٕرٕمک مند چھاں چھُہ ینھ سمسارس
ہاوِہ کرہ میٖون ازل، میٖون ابد تازِہ جہار
تاوِہ کرہ پاتال بیدار الاوِح منقل
سوٚرزن گرٛھن نہٕ ہیم شینہٕ بٕرٕتی ذہنکی تھنگی
بیٖرِہ ہَن تو تہٕ نیٖبَر کائیتا گھُر رگا بہ رنگ

لوٚل کرٕنی ــــ ناد موٚت کرُن۔

ژٕہ آسکھ ہا مگر

ژٕہ آسکھ وٕونی مگر ہمس لدٕتھ پوش
کنڈ ہو رٕنہٕ دآوی کوٚر بلہٕ سیون یاوُن
جُدایی ہندی مہہ ہرَدن رنگ تاوٕ ڈول
وَن کرتَن ہا گہ بُزٕہی وصلُک پہ شراوُن
ژٕہ ییٚتھ پوٚنپرُ بنتھ گتھ کرنہٕ آسکھ
سُہ ژونگی ژھیٚنو، یہ کیا چھُے شولٕہ ناوُن
ییٚتو وُشنہٕ وُڈھو شیٚنس ہہ کرٕ بیٚٹھی
یہ گوُ شیٚنز پٔنٕنی راوٕہ راوُن

مےٚ دِدٕی مِنٛز گاسہٕ تُلی نامَت زمینَس

اۆبُر کھاٲلِتھ ژٕ کیا ہیکہٕ آیہٕ نادُن

یہ اعرِ بنہٕ کھوس کُنہٕ سپکِ لِس ڈٕ بگس لاے

سو ژٕ بشی چُھٹ، سُہ جوٗشک سوٗریاوُن

مےٚ کیا وونی تِلی مےٚ گرٕزن کانہٕ نقاب

مےٚ میوٚ تمت پان ہنٛنے ژٗورِ تھاوُن

مےٚ ہوٚکھ وُڈرَن اندر نُترٕی رگن خوٗن

ژٕ یہٕ یِژھی نَے ڈٔل ہواوَس چھوٗن نہٕ چھاوُن

مےٚ زن گو ہیرہٕ کھَسہٕ وُن پوٚو نیرِتھ

ژٕ یہٕ یِژھی نَے زندگی ہُند بام چھاوُن

پٔنِلہٕ ناگ

راتھ ببٕہٕ میأنِس جنونس ڈوٗل ہوا
ووت بیہ تتھی دَردٕہٕ ون کِس دامنَس تل ژھال دِتھ
یتھ اندر فرٔ نہٕ بدٕبن ہُند پٔنِلہٕ ناگ
یارِہ گنزرَس منز چھُپہٕ کتہٕ تامتھ وُزان

ژٔرِشہٕ ہتٔی دٕرایہ بے سوکھ یاغی خیالن ہندی ہرن
وُڈھ پھچشاں، ییہم کھماں، نارن وساں، سنگرن کھساں

پنلہٕ ناگُگ پےٚ گڈاں، دوراں دَواں
پھپرۍ پھپرتھ پیٚیۍ ژھیٚنتھ، سپدیٚ وُداسی

نام پوٚت کینہٕ واں گیہِ مَ، پنٕھ کال کُن نژاعٕ وِم نظر
عُمرِ ہُند کھوٚل بالہ تینٛتاعٕلِس وُچھم لمٔی لمٔی کھسان
بالہٕ تینٛتاعٕلِس، نٔتۍ، بَتہٕ نتھ چھُ اکژ آفتاب
رٲژ شُمہٕ شفقیچ سِندٕ رنٛژٕ واں تہٕ سپداں بالہٕ بُزی

اُتھۍ اندر بروٚنہہ کنہِ میہ "کھرش" ہیوٗ گو قدم ٹھکہٕ آوم
کنڈۍ دوٕ بھس اندر وُچھم اوٚج تہٕ زاعٕوج آلی ہَن
ٹھوٗلہٕ جوٚرِ یاہ نیچ نیچ
بیٚصداتیچ تیچ کاں آلَو دواں وشنس بھس

اکھ ژٔھا اُکنۍ دُکلہِ گٔمتۍ حسین وَن ژٔربہنہ
مٔنزی ہیوال زاگے آمارن، آلی آتش کُن وُچھاں
مٔنزی دِوال فضہس اندر کس تام بے تاباٚنہٕ وُنۍ
پیش کاپیچ کَل، بدَس کالکی سِتم
زندگی ہُنز تربیش، زِلہٕ ناگُک آمار
مٲری مٔنز دیوانگی

دوٗرِ کیتہِ تامت گجِرۍ ڈُوکس اندر اکھ ژٲنگی رِبہہ
ہِڈکہ ماراں مُنزی ژھیوال، مٔنزی شوٗلاں
حٲدثن ہا پتھ ینجَن کمہٕ کاسی متۍ ازتاں چھِہ نَمَ
سعہی نہِ اَکھ ژٲنگس گرشری پٲٹھی کانہہ مُنزراوِہ وَر
ہتلہ پھیرِ، اُشنی قطرہ ہی گٔژھ تام پیڈن زوٗرِہ پیٹھہ

ژونگ ژھیوہ، رادِہ گجرُ ڈوگک وجود

گل پھنتھ پیٹہ، روزہ بس کنڈ دار شاخ

دردِہ ون کمس آسمالس پیٹہ نہ کانہہ کرِہیار داغ

نائرکا کُنہ آندِہ کانہہ ہے کُھٹ تہ تُھٹ

نیلہ ناگچہ تربیشہ کانہہ ہے پیوُ نہٕ پیو

نیلِہ ناگ؟

چیا نہ اچھ چیاین اچھر والن ہندِس سایَس تل

اوبرہِ لنگیس منز چھ زوتاں شامہٕ تارُکھ، لوٗ بہ وُن

نیلہ ناگ؟

زاویتہِ آولِم صُبح، ظلمات ڈوٗل

شار گوڈ بنگ آدمس سپد نوٗ عدل

عیسہٕ سٕ درایہ صلیبہِ، باجہ کنڈی تاپچ برائھ

تجدہ ون اکِہ رٔمیزہ گو گُلنار، وٕسی پیٚیوٕ بے سنون

بیٚلہ تاگی کأینا تکِہ دآیرک مرکز تہٕ گو ڈ

بیٚلہ تاگی زندگی ہندِ بن دوکھن آبدی سرود

ہاوسٕ ہندُ انتہا

بیٚلہ تاگس تام واتُ بُڈ کتھا

پیش کال ـ مستقبل ـ بٔرکال ـ حال ـ باجہ کنڈ ـ خارِ مُغیلان

پڑ ینٛز شاہرٕ

دوٗراکھ زیٛٹھ ، سَرد، پڑینٛز شاہرٕ
بے صدا، پرُسکون ، پرُ اسرار
زاگہٕ سعٕ ندر، حسیٖن، ماگچ راتھ

زیٛٹھ زَن شراوش اندر دِگرِس
آسماں قد سفید پھر سیتیٛ زھائے
سرد، زن شامہٕ پتیٛ ہِتھ تنہا
یاوٕنش پیر زرد کانٛہہ دِیہٕ ناد

کاروانَن یہ وَتھ آژھنہٕ تہٕ بے خاب

نندرِ ہوت پیالہٕ دِتھ چھِہ بوٚمیراوال

وادہا ناں چھِہ باگہٕ ژھسٹ ڈٕ بشتھِ

نادِپھیراں چھِہ پوٚنت ، بے پَے ، بے تاب

وُچھ ژُپاسے وَساں چھِہ کیا تِشنہٕ تھوٚسی

بے صدا ، پُر سکون ، پُر اسرار

زَنتہٕ وُڈھ گوٚمہٕ ناٲوی دلدارَن

اَچھِہ پوٚشن ژُود پاٲری لٲج بُبرا ے

یا مگر گامہٕ سعہ ندیہٕ ازٕ بیٚژ کاٲلی

جامہٕ چھیٚتی لاٲگی ماٲلس دِرایہ

کارتکی زوٗنہٕ زن چھِہ لٲج ہیٚشر دوٗنہٕ

نۆر پارن ژۄ پآرِ لوٗگ چھکراو

قۄدرتک پرٚوِن کم زبان مۄسا

یدِ بیضا چھُہ نہٕ قُدرتُک ہنٛہ

یدِ بیضا کمال اظہارُک

وٕرگہ احساں چھِ سامری کُمار

داغ بیہٕہن پژنیس چھُہ پژ زلاوان

اوٚبرہ بیران چھُہ ہنٛہ چھلتھ آفتاب

○

نظرِ یس کانٛسہ گیہ سو مۆژرِ ہیہ نن

فُرقتُک داغ نش گو لالن روٗٹ

فُرقتُک داغ گوژھہِ یہ ژٕزھراوُن

ربہہ پہ سپنس اندرتہ گرشہ ربوہ پرنی
سینہ ہیے نارہ دزہ تہ کیا پروالے

چھونپہ دتھ قلزمس نین کس کیا
نیلہ کنٹھس چھُہ زہرہ لونٹ بوڈ لاس
زہرہ مس زیچھرس چھُہ ڈھوٹہ راوال
تیرہ منتر سر دبیب چھُہ وشناوال
تیز تلوارہ پیٹھ چھہ زن منتی کھور
سونتہ سبزارہ منتری قدم تراوال
پان باسال چھُہ لونت، لطیف، لطیف
قان سپدال چھُہ پرتھ کثیف کثیف
تن تنہا، بے سنگ، بے قندیل

رَہ مسافِرٕ چھہ اَدٕہ ہیوٗاں پرٛاوِنٕ
دوٗر اکھ زیٹھ، سرٕد، پرٛینٛز شاہرٕہ

شاہرٕہ یتھ نہ میلہ پٹ، نہ سرایے
وقت خاموش، بے پگہ، بے ازٕ
کانٛہہ گوٗلابُک وُتھر، نہ کانٛہہ کنڈٕ شیوٗت
نہ ٹینڈٕ بن دگ، نہ منز اتھس خوشبوے
کانٛہہ تہ ٹیٹھ وہر گُنہ تہ پکھہ ہُند واش
بند فضہس دِوان چھُنہٕ اُڈگرایے
ظاہرِچ تیہہ، نہ باطِنٕچ نرمی
آب باقی نہ کانٛہہ سوٗ راوُک خاب
بَس چھہ اکھ کیٛنہہ تہٕ، کیٛنہہ نٕہ، کیٛنہہ نٕہ، کینٛہہ

ناگہ ستھ

غزل

سر دشامس تام اَئس آو آب

ساقین تھوٚو مُت چُھہ کاڑِتھ آفتاب

نا پہٕ ٹیوٚک پئیو یام شہلس رِہہ ہیٚژِرن

وَنِنہٕ کُس پھوٚلراوہ نیتھ سینکہِ بسِ گولاب

راژہ ہندِس سوٗرہٕ ساسس صُبح زاو

چیاَئی شبنمٕ یاد، پیمانس شراب

زُفہٕ ہِنہٕ ہُندِ پرٕ تَو نہٕ پئیو گوٚب تارکن

کیا کرن بیچارٕہ چھُک گیہٕ زوَل شباب

آسمانس زاو کنہٕ تاں شینہٕ مۆہ

آنگنن منز ساسہٕ یٔدی تیٖرنے یِ خاب

نارہٕ برہٕ پٔرزلے یِ آلبن شاخ شاخ

بُلبُلن چشمن اندر وُشینو وآب

وونت بس مس وان صُبحے نندرِم ہوٚت

کیا سنا کرِہ لوسہٕ بوٚت تاں آفتاب

چھس اگرنے رفٕ دمُت ہِی دأدی لد

میانہٕ دُبرادَرِیہ نہٕ کانہہ بیہٕ ہے جواب

خوش دلی آسی نہٕ یتھ سمیس نصیب

غم نہٕ دوہہ نی کانٕل سُدِ یکہٕ لیکہٕ سُراب

شہر آشوب

یتھ ینہٕ ڈٲکس وصلُک شیٚہجار
تتھ یاراس لگی تَن نار
یٚنہٕ تھاو تۄ تھَم پگہُک نیب
تتِہ پیٚٹھہ وُرِیَن لگی اَمبار
ژہہ تہِ مابڑا دیۄے راوُن کانہہ
ژہہ نہٕ لگی نَے ننکاین تار

ہاے مہہ تہِ لبُخ مہٕر وقیچ ژھٹ
ہاے یہ تہِ گومُت بنتھی بیزار

میہ تہٕ وُچھہ انسان۔ وہ بہ کم ذٲژ

میہ تہٕ لۄگ میٚیژرہ تُلۍ پیٚیژرہ ہیٚنہٕ نار

○

چانٮ۪ جوانی ہندٮ۪ن زوٗن

میٚشون تخییُل وارفتار

گاٹلی کارس، گاٹج سے

جذبانن آتش زنگار

وصلچ ہرکانہہ لے بے تال

پھاپیچ پریٚچھ اکھ کتھ شاہکار

ہجرس، وِگینن ہندؤنہٕ وُن

سبز رس، عرشہِ وسان یاذار

لۄٹہ ہو وُٹھ کۄرتہ یان

پوشہِ تھرِ ین تل مَس شہمار
جبرِ قتیکی پمپوشس بے جان
لہرَن ستیتھن گِندِہ کسُ نار
سایہ تہِ اوس یہُند نا یاب
سِوی گاٗمتھ ہِتم جاناوار
بلُبُل باشو گہلال من
کاو چھِہ دقتیکی موٗسپقار
ایمانسَ مُجِہ موہ لِہوُن دَر
نَقدس سودا بے تکرار
جگرِکی پارِہ بے مَصرف چیر
منقہِ پھلین کَھیہِ تقف بسیار
فن ویٚرِتھِہ ناوان آبدی راز

کوٗنزٕ وٕنوس قُلفن طوٗ مار

کرٕتاں عاشق گاٮ۪منٕ تُنہٕ

دُنیا سوٗرُے دُنیا دار

○

کتھ چھکھ ژھاراں عشقُک حد

وُچھ یٕرٕ گاٮ۪منٕ چھی رٕو خسار

یِیہٕ ییٚے کینژھا حاصِل اَکن

مجبوٗری منٛز بن مو خنار

جِسمچ ہی ژھاراں گُلدٕاں

روٗحچ نہوٗنی کل چھس مار

عاقل سارِی گیہٕ مدہوش

سانٛنی یے قلبٕچ دلِ بیدار

بے قافیہ

چھو کھ پننِ مُشرِتھ بین شیہلاوی داغ

حُسنِ غم خارن پنُن منزل نہ روو

رآژ ہندِ بن رہبرنِ کوتاہ چھُ دل

خندِ ہ تے کور کاشنہِ تارکھ ہوشہِ ڈل

کتھ کھوتِس شہماری نیزو دِژہِ ہُد

تو تہِ ششتر دل و قابوڈ شانہ دراو

پوشہِ ٹور بن نظرِ تل بہ گیہ گولاب

تو تہِ زآنکھ مصلحت چھو نِس اندر

میٛانہٕ وطنٕچ سوٚت قدم دلبر، یہ ونٛتھ
آرٕہ ژ انگیس بیٚیہ چھہ سوی ژن نیلہٕ واں
گامہٕ جوٚ یہ مشٕر گلہٕ چھہ بوٚلاں کھمبرٕ پیٹھ
"ناد لایے میٛانہٕ یوٚسوٚفو ووٚ لو"
تارکو بنیوٚن بیوٚن پنٕنی لُزمٕژ مشید
مارکن مشر زوٚن کیا اُنی راوہٕ راز
ہو دِژی وقتو، مشُر تو سپنہٕ لبی
تٕل زمینکی گُل تہٕ کٔڈہن شاہنہٕ واش

موٚختہٕ ہارٕس نظمہٕ کتھ تاں پٔن ژھیوٚنس
کاملن وون قافیوٚ رٕوٚستے غزل

یوٚڈ شاہہٕ — یوٚد چالاک آرٕہ رٕانگی — رٕانگیم وبھہٕ مشر تور ارٕنی دنہٕ ہہ کمبرٕ ماوہٕ چھہ بولن -

ژٕونٹھ پوش

سُے تیٚلیکُ میوٕہ باغ، پوٚت دِ گرُک وُنیبُ
ژٕونٹھ پوش ہٕنز ترٕھی بَرجَس پھُلے، سوٕ سے مُشکہٕ ناو
لوٚگ مِیس چشمن کوٚٹِش، تسٕ کُنِہ نہٕ بُرجُک آفتاب
ہیٚکہٕ نہٕ دِتھ کوٕ ملَن براتھ
میانہٕ وَنِہ پدٕی نقشہٕ تاں تٕقتکی چھہ وِوٕنی گگی مِتی تمام
زٕندِگی پوٚت راٰژ ہُند آمُت سوٚ کوٚں

دقتہٕ کس یُونانی فاتح قیصرس
موٚسمن ہندی اَرَدلس کم پا بہ زنجیرِ غوٕلام

پوٗبکن ہیٚندۍ ضرب کھیٚتۍ کھیٚی پانٛن لٔتھواں کھوٚر تُلاں

کاتٕہ ٹھٲو اچھٕنہٕ لاٲنی تقدیرس تیٚر ژھت شاخس زیوٗاں

دل چھُہ ہاٮ۪گل ژھالہٕ ماراں، بالہٕ تیٚعن نیٚپٹھ دِواں

واوٕہ لہَر وتٕھی وچھان شہپآز نٔبہ نژرواں نظر

"یِم سبزمأداں چھِہ میانیٚن شٔہپرن ہِندۍ ژھایہ گِژھ"

○

عُمرِ ہُنر بے عار بے پرٛژھ ژوٗدِیٖل

یاوٕنکۍ بوزاں چھُہ بلبیٚت طوطنٛخ آموٗنی دم

اکھ ٹلر آٹک نٕہ والاں ییٚرہ شہٕپترٕاڈ ہِتھ

نارٕہ برٕہ ہہ سوٗرِ تھ بناں ریٖہہ

ریٖہہ سوٗناں تیٖمبرٕ موژاں

ژۄ نٕتھۍ باغس بندٕہ دوٕ سِہ پٹھۍ کاتٕہ نظر چھُنٕہ گوڈ براں

کُنہٕ تہٕ پھرٕنٛخ گرائے ؤنی راواں نہٕ باواں موصُمی

موصُمی، شرِ لازِلی، دیوانگی

بندٕ اچھروالن ہندِس ڈنڈک ونس اندر چھُہ روزاں

کرشیہ ؤن سٕنی یا آسو اکھ

ڈنگ دِتھ دوہ دِہ کرایہٕ منزی ہمالِہ ژولمت ناگرائے

[ذات چھا عشقس پرٕژھاں]

زندگی اَڈ لیپچ نہٕ رنگ آمیز لاریخ داناں

چشمہٕ مُترٕراواں تہٕ لرہ تلہٕ غاب آساں نوش لب

کانٛہہ تپا، کانٛہہ نیب، نے کُنہٕ آلوک کانٛہہ یا رزگش

رود، ییں شہہ رود، ہیے ہیے عُمرِ رود

اوٚوَنۍ گوٚبلہِ روٚنۍ تنہاییٔ اندر کُنہِ ساعتہِ منٛزٕ
ذہنہِ کَس ساٮ۪کن فضاہس منٛز کراں ژھنٛدٕ "پٔرانکھ پٔرانکھ"
یَکھ قلم یاوُک چھُ کانٛہہ پوٚنت چھیرۍ بۄژگ
دل چھُہ بیہ سپداں وِجاوُک منزل
پھِیُر دِواں پس کالہٕ چن قبرن چھُہ لوکُ بہلول
آسہِ ماکُنہِ سوٕرٕ ساسہ، اَسرکن، کرٕتیزَن اندر
رودمُت لو کچار پرٕ ون

ژوٚنٹھ پوش

پوٚت چھیرۍ - پتھ رُودمُت۔

طوطنخ آمون — فرعونِ مصر
پَس کال — ماضی

شِہج بوٗنۍ

[کینژَن ژٕنۍ چھےٚ شِہج بوٗنۍ ، کینژَن ژٕنۍ چھےٚ سیہ چھہ]

وٹھن چانٛن لطافت بے نہایت
چھہ بے شک معتبر، میانۍ شہادت
ژٕ ہہ شوٗبی عالمک فن مٕہرِ حُسنَس
مہ ہہ ژٕ ھاراں شاعری معنےٚ تہٕ صورت
مَلاں رشیم بدن چانٛن زٕمیں لال
شفق شولاں چھہ اسمانٕچ رقابت
اُچھن ہُند سوٗرمہ چھُےٚ مانسلکُ تمام
بیمارن زندگی کُنہٕ پھیرٕ رغبت

شوٗنگتھ آسکھ نہٕ گوتم محوِ عرفان
یِتھے چھینہٕ لُکھ کراں پتہٕ تلِن عبادت
ہُشار آسکھ نہٕ عیسےٰ میون ہمدم
دُزِنھ موسٕ پیواں پرٕدُ ورتامت
قدم تراوکھ نہٕ لَبہِ سرتازٕہ انداز
کمن طغرانویسَن ہنر کتابت
زباں ہُرٕ رکھ نہٕ مانَن باغہٕ بُلبُل
چھ بدٕلی چیز اکھ لہجٕ حلاوت
دِلَس جانَس خیالاتن ژ بہ کُن وَتھ
یہ گیہ سآری سیہ چِھ چ کرامت

زمانچ زندگی پیچیدٕہ ہاوس

سیدٕبن سٕہ خنن لگاں بے معنہٕ رنگت
یہ فتنک باںڈہٕ پاتھر، ماتمک ہٹے
ہُٹہ امنک نغمہٕ خاں، چنگیز سیرت
ابو جہلا کراں تفسیر قرآں
یہ شانِ جم کراں کعبس حکومت
حکم سپداں چُھہ تہذیبس ہے پیو تراش
یَنہٕ آساں ہلاکو شہٕرہلاکت
چھہ پیواں نفرتس، وچُھہ شرٕہ امبار
دپاں تھنہٕ بیبہ سپبہ بسرہ از محبت
چُھہ دُنیا شونٕ شُنی یا، تراگ ددوَن
خُدی ہٕندی ناگ، نخلستان راحت
خُدی نارس اندر شبنمی شہُل نوٗر

خُدی مٔنزٕ رَس اندر عشقٕچ شرافت
خُدی طارق دِوان ژٕکھ پوٚت کلن تال
خُدی انسانٕنٕ شٕنز ازلی بغاوت
خُدی روٚس موت بے اندازٕ تاوَن
خُدی روٚس زندگی سآری بے برکت

○

خُدی پٔر آوِ تھ نہٕ پھوٚلرآوِ تھ خوٗ دآئی
رگن ہنٛد خوٗن رٔژھرا وُن چھہٕ ثابت
خرٕ انس غازٕ کوٚر روٗیس ژِلٕکٕ خوٗن
بہارٕ کھوٗ نہٕ پھوٚل ۂر دِس طبیعت
گژھے سوٗر ڈکھرٕ کھسٕنُن دُدو نکُ تاو
گژھے وُچھُن پآنٕہ وارن ہُنٛز طراوت

ملالس منز اکس اکھ سُند جگرا وُچھ
صبرگو تالہِ پیٹھ پھُٹرِ نی قیامت
گرہستی منز یوانی ژٹُ تیٚرِ نی ساتھ
ٹھٹھو لفظَو دوہے چیٚنہِ قینزہ ثرت

خیالکی شہپَرِن ہیٚنہ شکلن ژھال
زبان مُدرأو لفظَو چاپنہِ باپت
خبر ژھنہ نہ چھی پیٚوان تم پرآئنی دوہ یاد
زمانچ رَوکراں کیا کیا چھَہ غارت
ہوارِنگہِ دارِہ پردس لوچھہ ہیٚوٚ لوٚم
چھَہ بے شک پوٚرہ دیٚنہ چی زوٗن رحمت
دُہل ہاوِک منگاں یارب شبہج راتھ

کراں نورس چھُ کھٕہ نہٕ منزِ وا وظلمت
چھُہ باوُن تا وِہ ہوٚت صحرا، سُتھٕل خاب

یمن نخدن چھہ مجلونِنٕ حکومت
عجیبیٕ سرحدا، بے پھرُوک زمانا

سبٹھا معنے بٕرِژ موہ خصر عبارت
چھہ موصُم ٹوٚرِی باپنَس باغ گنٹراں

پٔتٔو آساں چھِہ بدٕلیٖ خوٚبصوٗرت
چھَہ ﷲ واں ماجِہ مٔنزِ لیس منٔز زمانس

چھَہ بخشاں ماجِہ نارس تاں نزاکت

انیٖس ہے کیتھ کراں ساراں چھُہ لفظن
مِہ باساں چھَے کرنی کیاہ تاں شکایت

شکیلس یام تارکھ اُچھ چھہ زوتان

دپاں چھُم دل کرِکھ کیاہ تاں شرارت

مُنیب ہیے کانٛہہ گیوَن لہر اچھُہ پوشہ مبران

دپاں زن چھَک بہ لوٗلہِ منز لولہ ناوَن

خلیقس یام اَسنٛگی گتی چھہ سپداں

مہہ باساں چانہِ گفتارِچ ظرافت

مہہ کُن برٛہ آلواں یامت چھہ ندٖین

مہہ باساں سِر کرِکھ کیاہ تام باوَن

ژٕہ چھَک یاوُن ڈٲلِتھ شین یاوِن شوب

ژٕہ چھک ہیتھن زمانن منٛز ضمانت

ژٕہ چھَک تاپرِ وُڈٕرِتھ اکھ شہج بوٗنۍ

ژٕہ تل چھاوان شُہُل بگیچ امانت

چھُہ عالم لۄِ ہُوُن افسانہ اتھ کُک

ژٕہ چھکھ سأرِس فسانس منٛز حقیقت

ژٕٔتس نٲبِس سگوِ گمُہ وانِہ یِم گُلُ

عطا کرِی نکھ شِہِج خوشبوے قدرت

جنگلؙ

زال وہرِ تھ چھُہ دٔور تاں جنگلؙ
چشمہٕ لوسم وُچھاں وُچھاں جنگلؙ
یادناں لۄسی، شوق تاں پڑانیٚ
دم بدم، تازٕہ دَم، جواں جنگلؙ
پَننہِ ازٕ لکُ نہِ باخبر عاؔرف
میشانہِ ازٕ لکُ تہِ رازداں جنگلؙ
نأیِلَن ہِندی صدم، قدم بقدم
گأیِلَن مشترنوَن، بڑاں جنگلؙ

عظمتک بے مثال اکھ تاریخ

پانہٕ کلہن تہٕ داستاں جنگلُ

کُس چھُ واٲصل تہٕ کُس سُپُد محروم

کینٛہہ چھُہ پوشیدہ کینٛہہ عیاں جنگلُ

○

پٲنٕ پانے کڈاں چھُ واوس کل

پٲنٕ پانےٚ الان، ڈلاں جنگلُ

کرٛیڈہٕ زالن تہٕ لولہٕ کانٛچھاں آسے

ہرٕ نہٕ کھاوَن نہٕ پھانٛچھلاں جنگلُ

کُنی دوہ پھن ہٕہند تہٕ بے پناہ غمخار

راینَ ہٕہند تہٕ پاسباں جنگلُ

سونٛتہٕ کالس تہٕ ناگہٕ سوروٗن

ماگہِ شِشرِس نہٕ پٔژھ برٲں جنگل

گٔژھ چھِ آلبن نہٕ لولہٕ داراں شاخ

حاؔدی ثانن نہٕ لگے کراں جنگلُ

○

گُنگی لہٕ بولاں چھہ یارٕہ سُند گفتار

وُچھ یہ بے ذوق، بے زباں جنگلُ

یام نیراں چھُ سِر بہ ہتھ زٕ نژہ موٗٹھ

تام ژٕنہ بن چھُ ٹھری تھواں جنگلُ

یام پوٗٹھاں چھہ کانہہ مُشرٕ ھیل ارماں

تام لاگاں چھُ امتحاں جنگلُ

یام میلاں چھُ دوٗن دِلن سودا

پھاس تراواں چھُ درمیاں جنگلُ

بال کأنیا ژٹاں چھِہ مُتی ہاوس
لال کأنیا چھُہ راوِہ راں جنگلُ

○

یوٗت ظأ لم نہٕ یوٗت بے مُروت
یوٗت آسِنہٕ تہٕ خوش کراں جنگلُ
شانہٕ ووگناں وچِھتھ آمیکُ سیزار
پٔرا نہٕ وسراں اگر چھناں جنگلُ

سینی ٹوٗرِہم

پوٚت دِگر گُلنارگو

کٔتیٚ جِہ وُپھہ وارس خبر کیا زہ چھُہ دِل یوٗتاہ بژماں

یارِہ گیٖنزِرچ واوِہ گرٲے

پیٚتھ وٕ پٔنج ینٛہ دٔدی مٔنز سینس چھہ شہلِتھ ہیٚنٛہ یوٲل

شوٗ ، شوٗاشوٗ شوٗ شوٗ

وُہ ہِہ مَن یکوٚن ہَہ اُدی لدی تِہ چھُہ ئل تہٖی تِتھےٚ

لُکھ چھِہ ماسوٗ شخن مِن ہیٹھ ماچھَہ ژَرہ لوٗستِھ ییوٲل

سون رۄزنی قہ درتن نھوۄ مُت کمن ملدار پلون مٔنز گنڈتھ

داغ پٔرہنہٕ راوان گرِھاں اَسہ کم سُلاخ

دانہ گںجہ ئِڈ چارہ کیا مُرٕی مُری چھِہ ہُرِ ہُرِ لاگنس

اَز چھُہ کیاہ تامت ژۄرُے تاپس تَرٕ

آیہ مشنرہ ژرِہ ہارہ چھینہٕ اُز نیرنکُ ناوِی ہوان

اَدہ مگر از ما چھُہ ژامُت ہار، ووہ نی ہے یاد پیٹھِ وم

وُچھ ہتہ آیی بھرنہٕ زچہ ہتھ کاڈی چلیع کاگی بڈ

فُنی وُنی " دوبی کوری اچھہ چھے کینژرہ ہش

بیٹھرہ مے آسکھ تھوان وۄڈہ، بد نظر ہے بُلی گئی "

راتھ نتی تاوَن زدن لیُس گراکھ لاگتھ یارہ بل دہ ہدِشِ دِسان

ڈیمبہ ہیتہ ندرین پوان

ژورِ پاٹھِن کیاہ وۄنُن "چانیو اَچھو چھُس مورمُت"
تَس وُچھِت دل چھُم خبر کیاہ زہ بَرَماں، راوان خیال
واے بِہ کُنہِ جِہ یتھے پاٹھِن وُڈاں ہے روزہن
وکھ یتھے پاٹھِن قیامت تام ہیٚے کرِہ ہے قرار
کیا خبر آسہ باسُہ ووہ نہٚ زنہہ بارہ بل کُن اُچھہ تُلاں
کیا خبر تَس آسِہ تیا پلوَن پیٚنواں تَل کالہٕ سکاج
ووہ ہِہ مِہ گو دَم ہیوٚ، امابِم ڈاکٹر کتھ مُرچھِہ لگی
واے بِہ کتیٚ جِہ سُلی از روت آلبن کُن وُچھے
پوٚت دِگر گو سوٚری ہشوٚ

ہَوس تہٕ حاصِل

سوٚنتہٕ اوٚبرَن سجاوی زُلفن خم
تۄہہٕ کتھ ناں کرِیوم وُنی —— بَرَہم

دل چھُہ موصُم نِشِس تہٕ بیٖر بس شَر
کیاہ وَنے چارٕ ی مٕنٛز چھِنم کیاہ غَم
میہ چھُہ اَزلے ڈٔبکس فراقٕچ زھالے
ژٕہ کہِنٛدری کٕنٛز میہ روزہٕ ہکھ ہمدم

یُمی دِلَن وُچھ سیٹھا صُبح یُژ شام

یَتھ زمینَس شرٕ ہیپی یِ، یپُچ کم کم
انتظارس ہُراں ژٕہِں تاں آے
روزِہ کوٚن تام عاشقس دم خم

چوٚن گارُن چھُہ، شوقہ ژاپُن گار
چوٚن غم ہیوٚن چھُہ عالمکُ ہیوٚن غم
چأنی ارمان، پوشہِ وٕنی منٕی خاب
چأنی ارمان، زندگی ہندہ یٕ برم

○

یا حقیقت چھَہ، یا تصوُّر، خاٗر
گمہٕ وُشہلاو، یور کُن تھوَ قدم
ییٚنز شفقت، یہ دلبری کِتھٕ پأٹھی

مثانہِ نہِ وارِہ اَدِہ پھوٗ لیا بادَم
أزی نہِ پانو گرِس اندر وُدِہ پھلی
شرمِہ داوس لگِنہٕ مہ کانٛہہ آدم
بہ جگر چھُم، بہ دل، بہ کُن زنٛہان
بیہ مہ کیاہ چھُم زدنی ونٛدے سرہم

چون دیدارہ ماوسَن ہندُ حد
انتظارس دُکل اَچھن مرہم
میون طالع چھُہ قسمتُک معراج
کانٛہہ ینانس مہ کُن چھُہ اَز سرِخَم
پوشِہ خنہ کوٗ تاہ دِواں چھُہ سدرُک پی
موٗ خنہِ کو تاہ ہرِاں چھُہ اَز شبنم

بُلبُلن ازچھہ پۆرہ کھڑ میٚڑلے
گُل چھہ کتھ تاں گمژ ییٚمن محرم

ڈُنجہ چھارۆدمُت زمانکُ رنگ
عاشقی ہُند نظام چھُہ محکم
چیٚوٚ ہواون شراب گو مدہوش
اوس کیا وُنی نہٕ وونٹ کوٚنٹ عالم

دُکل أچھ ۔ أچھِین دُکہٕ آسن ہیٚمیٚژہ ۔

کراماتھ

پابند کٔرِم شوخ تمنّا مہ پَنٕنۍ ، بأل
تہٕ ویکس ژٕہ آیکھ نہٕ نظرٕ ورمہ تراوٕم
انسانہٕ سنٛز عظمت اگر ہیمالہ گیہ تٕہنہ کأل
کیاہ تام سُرِتھ ، چانٕی مہ تصویر بناوٕم

ہم رنگ بُرِم اَتھ تہٕ وُچھان رآوی وُچھن وأل
آزادہ ہَرِن جنگلہ وُسِتھ آے ، مہن وُل
زُلفن مہ موٗلے رآژ ہُند شبنم تُلِتھ ہُلی پھلی
رویس مہ کوٗرُے ژُونہٕ ہُند شیشہ جارنہٕ شأمِل

تِہُنٛد حُسن کوٗرُم پآدِہ زہ پانس نِہٕ لجم گرآے
دِل آسی تَن کوٗ تاہ نِہٕ کھتن پٕرٛو وچھُنٛ تہٕ دل
کل چاآنی کدٗم قآفلن، یَد چاآنی گبولن درآے
وآناکھ وَتن نقشہٕ پَدٕ بوٗ ٹیہٕ دوان گژے

اَمِہٕ سانِہٕ اگر آسہٕ چھولاں ژھمبرہ زمانس
دُنیا مِہٕ تھوٗوُم دَس بُدعا رآژ ہُرن آسے
کاآفی چھُہ ییوٗسے صُبح، ییتھے حُسن جہانس

تلاش

وٲناکھ ہجرُک یِہ آبہٕ دٕرٕی یاو
تاحدِّ نظر نَہ سُم نَہ کانٛہہ تار
بےتاب دِل کرِشہٕ وُن ٹھُبِن پیٹھ
تدبیر بےخُود، وُمیدٕ بیمار

پابند نظر، یہ دیدٕ مانٛج
لب بستہٕ ظاہر کراں چھَہ ہمسوس
یُدوَے سۄ کیٛنٛہہ آسہے تِژُ چھُہَن
دُنیا یہ سوُرُے مِہ آنٛگنٕے اوس

احساس دِلک کراں چھُ فریاد

ہے حُسن کارو تہٕ گاش دارو!

باغس اندر پوشہ ٹُور ہے پھوٚل

میٚی پانہٕ بُوزم تِہٕنز دِپی آواز

سوٚے تارکن ہٕنز نہٕ جبر کہٕ جنبش

مستانہٕ ڈیٹھم دُ چھینہ واباں

مرگن اندر سوٚے مہہ یارِ ہوہس

پھلبن اندر بوز واکھ کاباں

ژٕتھرس اندر وچھ مہہ وُزملن سیتی

ٹاکارہٕ کراں سوٚ شانہٕ مستس

رہوار تُسند چھِہ واو عُبسحک

خوشبوے بدن ہا گولاب چھیس بٕدی

بَبرگہِ سوٗ زٕنہٕ کأنی روٗ بروٗ دراے

بیٚتھ میانہِ بے خاب پہرِ کُنٕ وآزٕ

کأنژھا کُن میانہِ کنہِ یہ کٕری رِزٕنوٗس

گأشرِ وتَن آو خاک چھأنِتھ

وُنی دٕرٲو یہ چأنی سٕی تلاشس

ہُنتھ آنِتھ روٗستِس سیہِ گٔژھِس کُنٕ

دُچھینہ — اکھ ساز (جنتری) — ہیوا — گو

یادکرے مَکھ

کیکہ لنجہ اکِہ منٛزی کھرٕش زوٚن
پتھ مٕنٛز، پتھ مٕنٛزہِش نامن
بَینہٕ وٕتھرَن لئج واٚپچ گراے
وفہِ ہِہ مہہ تہِ اَتھہٕ منٛزہ ژٕول دامن
یَمہِ انٛدہ تَمہِ اَنٛدہ چٲنی بٔراٰنتھ
وَتہِ پکنٕس سپنٕزم کامٕن
اَسہِ نٕشہ دوٗر سپرٕو وَتھ پۆر
ٲبلی کنٕتھہٕ کنہِ لاگتھ پامن

تارکہِ نب پٮ۪ٹھ ٹھَس وُسِتھ
یاد کرے مکھ پۆت شامن

○

ژ۪ہ تہٕ ہے کیاہ تاں ٹکُل سکوتِھ
تتھ کیاہ دراپے نا بامَن ؟
اَشہ قطرن تہٕ ز گرٕبند گنٛزراو
وَنہٕ کھے بہٕ تہٕ دارے دامن
خاصَن اَنہٕ لے گدرَن بُتھ
ماوس لاگی دوہ ہے عامَن

○

دُنیا چھاوان حُسنک باغ
کوٗب کوٗل مٮ۪ٹھوٗنے دل پامن

عشقس ژالُن پیو ینگار

وَن پرٲوِتھ مَن رٕژھ رامَن
بے عشقس چھِنہٕ مُشکِلو دٲنز
بے عشقس چھِنہٕ تَن یامن

○

وصٲلِچ کتھ چھِنہٕ ہجرُک ینا ے
اصلِچ کتھ کیٛا وَنہٕ خامن
وِ وتھ باوَس دٔرِی باوَس منٛز
بِنہٕ باسرہٕبھہ لا رِی جامن
قلمن اٲنی کتھ تامت نہٕ بو
اَنٛزرٕ منٛزرٕ گُگی الزامن

اَبدی مسرّت

دٲر أنٛدۍ أنٛدۍ ، ہورتاں
آسمانَس چھِہ ییتھِن بُترٲژ ییتھِن ٹیب دِتھ
بے پَنہٕ پھُنٛز پھاک شُنٛیا، فرنہٕ وادَن ہُندٕ وُچار
ٹینٛگ ، کھَیہ خندق، بے سوٚم بنجر زمین
ماگہٕ ہُنٛدُر، مرگزا ژُک سوٚت سوو
زَن نَہ زانٛپنُ
کُنہٕ نہٕ کانٛہہ

مٔنزٕ اکہ ہے شالہ وُنگ کٔنہ گیہ نہٕ گیہ

خاموشی بێنیہ ہَن ہُتھس مێو ندٕ ہیٚو ہُرُو بہ

ڈوٗی مہتن ترٛٹہ لدٕ کُلہن ہندٕ گو گیرہ منزٕ

راتہٕ موٗغلن ——

[ارتھکبن منزٕ لَن طے ہیٚو کراں]

بو مہٕ لدو آناکھ چِنخ ہے وِژ نہٕ دِژ

بڑو ٹھو پنٛز ہے کانہہ گُنس خونخار پاٹھن ژٔج نہٕ ژٔج

وَکھ ژٕرونگ، بے صُبح شام

زر دژھابن ہنز جھپر اکھ لایلاج اُچھ کانٛبیا

آسمانو کانہہ صدا دِیتو، ہمیے دٔرتی تہٕ بول

یتھہ زِوُس منز تہٕ وونس یمہٕ، آس کوسہٕ آگرہ بچھنے

یوٚ وٕنِس کُنۍ رَن پَتھر

بُچھنَس

مےٚ گوٚرتہٕ دآوی یاپن

قسمتس مِیٲنس مگر ما آسَ کُنہٕ آباد شہرٕچ زندگی

کانہہ رنگا رنگی خوشی

توٚتہٕ کانٛہہ ہم جِنس سوٚ نَدرمال اُنٛز توٚتھ مےٚ کیتھِ نٕہی سہی

دِل یَنُن، کوٚ چھہِ شٔنز رٔٹھنس باوہ ما

ژاوَن کُنہٕ رُک گِرتھ تِرہٕ پاشہِ ژال

اکھ نظر ژٕنُز سِنز یہ زہرُک پیالہٕ بنٛیہ مُدراوِہے

اکھ تبسُم زرد ژھاین کالہٕ پہۍ بنٛیہٕ ناوِہے

گرم بدچ نرم چھی بنیہِ مُشکہٕ ناوتھ ژاوِہے

یُتھ شٲسِن مٔنز مہ کٔنزلہٕ یتھ گلاب

بے دِلی ژھینہٕ ہے

سۆ پَمی گِرتھ ہے بے خوف

گرٛاو کانٛہہ وُچھ ہے نہٕ آدٕ میٲنِن وُڈَن ہُند ہُتھ نہٕ شہیٕ

وا ےیٚنہ وٲراگہٕ وٲراش اندر گُذراوہٕ کِتھٕ کٕنٛہ زندگی

زَن نَزا نِپُن ، کُنہِ نہٕ کانٛہہ

ژرٛیشہٕ ہوٚت تہاہرَن ژھاراں پٕھُس کانٛہہ ناگہٕ راد

وا ےبٕنیہِ آدم پٕھُس کرٛشان سُے ازلی امار

سۆ ے مسرّت ، لولہٕ ہُش اَبدی حوا

یوٚہ سہٕ میہٕ کانٛہہ کٕنٛہ شیٚچھ دٕنِتھ بٕ ہیمہٕ راوِ ہے

بیٚنیہِ لُوٗسِ کُنہِ عالمس دِیہ ہے زَنَم

غزل

یار دلدار جاؤنی یار چھُہ ما

اعتبارس نہٕ اعتبار چھُہ ما

کانہہ نگار انہ ما چھُہ بے بنُیاد

کانہہ تخیّل تہٕ بے بہار چھُہ ما

میون گفتار سونتہٕ صُبحک واو

مُشکہٕ ناوان چھُہ مُشکہٕ دار چھُہ ما

چھُس نہٕ بولان بہٕ کانہہ کو وقیچ بُوا

سونتہ بے شک چھُہ باوفار چھُہ ما

سوچھ، سوچک نتیجہ کیا بنہ ران
سایہ ڈلہ وُن چھُہ پایدار چھُہ ما
یاد پلیہ یہم نہ دس وُتھم غزلس
شاعری ہُون کارہ بار چھُہ ما
چون واتُن چھُہ لازمی حتیٰ مِن
کار خالص بہ انتظار چھُہ ما
حال پُرژھہ تھم، سہ ڈینجہ گورژہ آسُن
حال گزران چھُہ، برقرار ما
زندگانی چھُہ عشقہ مسکینی
نوہ کیتہ آویُل چھُہ بیج دار چھُہ ما
دِل چھُہ کامل سہ تان گہے نیران
یند ینجرک بہ جانوار چھُہ ما

آدم چھُہ نٮ۪ے

ازِ تہٕ چھُس سوٗنچاں، یہ سوٗ پٕنٛچھُم بارٕ ہا
مبارٕنہ دٔسی نٮ۪تھ عالمس کوٚسہٕ تھاے تٔج
یا تہٕ اوسُس ژھایہ کٔتہٕ تاں نیٚایہٕ روٚس
یا نہٕ چھُس تاپُک تہٕ ژھایَن ہُنٛد غوٗلام
یا نہٕ نیٚہی پرٕہ گیٚ چھَے، یا دُنیا چھُہ تنگ
عُلِم وُنہٕ نظرَن ہنٛدِس حاطس اندر
جانوَر یا ٹھٔبن دٕمنی کانٛج ٹکاں
وُنہٕ چھیٚو اَفتابٕکیٚ پیٚرہٕ لی زٕ آٔدیہ ہأگِی

شانہٕ وُشنیرس چھہ وُنِہ کرشیاں زہِن

عقلہِ ہِنٛد زاشُر ہَرَن زن رَم کڈاں

تازٕ سمارس اندر کھوٕرتراوِنس

مرگُزارن منٛزرٕ ژھن ہِشدی فِبرٕ پیٖرِ

گاشراواں وُنِہ چھہ کینٛہہ بیمار ژٲنگی

وُنِہ تہِ افکارَن ہنٛزَن بالادٔرِن

موٕ ردِہ احساسی چھہ دیوارَن لِواں

وُنِہ تہِ بندکمرَن اندر، آزاد وُچھ

رٕشیشہِ دارِن دَمَہ بدم ٹھاساں بدَن

لول وُنِہ وٕ قیچ وضع داری رٔچھاں

سو ژھنہِ گگراین نلان موٕ ژنجہٕ ہٲری راگ

وُنِہ تہِ آیہِ ہِہرِن روٕ ژھن ہِنٛدی شاخسار

شامہِ صُبحن "شپنہ پی پی" یِکی شِکار
وُنہِ چھہ کم سِپنہٕ نالہِ پرزٕھ بالمہِ تل
منزلن تاں واتنَے سیکہِ لِہن شتربایں
وُنہِ چھہ پرِنھ بوٚدس بے بوٚد پچ نستہِ رَز
نارہٕ تینگلن قسمتس منز سوٚرہٕ ساس

کتھ پہٕ کرہٕ ہا، چوٚنچھے کھیٚپہ بازگش
دار تزکرن، لاگہِ منبر باز خاس
ساز وویم گامہٕ شہرن رانھ دوہ
راز سپدُم فاش یامَت کِبہہ چھیتوم
وُنہِ چھہ خالی آسماں، معبوُد گُم
وُنہِ چھہُ آدم تاں زبنَے، زگتش بنِے

ہیجانکۍ شمع

یِم وُڈرٕ ہٕنٛدۍ سرسبز چھِ دارٕکُو
میٲنۍ ہیجانکۍ، خیالن ہٕنٛدۍ شمع
میٲنۍ بنٛد باٲنٛدو، مہربان دل، شفیق

فاصلن ہٕنٛدِس طلسماتی بیابانَس اندر
باپتھ نِشہِ ژھیوٚمُت، ژھینٛتھ گوٚمُت ژھیٚنان
بالہ ہَرنا آدَنس پَنِنس ژٕتان

ہوٗ کلیو، تنہٕ ہارٕ شینو، تُہندٕ سی سایَس تَل
اکھ حسین اَتھ وٚتھ نہٕ شطرنجس تُلُن بے شوٗنکی ٹھان
موہرٕ بھیُرِ ہیوٗ گو خبر کیاہ تاں اَزٕ انس "کھِش" لوٗگُم
خانہٕ لاتیداد، ٹھہرٕ اوٗک نہٕ اکھ
کامہٕ دپوٚس شانہٕ پٕرٕ اَٹھ دِرٕ اَو رَتھ ہُند لولہٕ کاں
کاژہٕ کھنجہٕ، اَشی گنڈ اَچھو، ژاپان فکر
کاہتن خابن چھہٕ اَچھ وُزِن ژٕٹاں

○

مأنزٕ اَتھ کأتیا رٕٹِم دردس، سُہ اَتھ وُنِہ ناپدید
کوٗچہٕ گردی ہُند سِتارے ہا چھُہ مُقرر کوٗچہٕ بھیُر؟
کمئی گو لالن آنہٕ نأوِتھ داغ وُچھ اوٗشایہ موکھ؟
وَکھ مگر وُنِہ چھُہ جوان

وُنہِ ژھنڈُن ژھنڈنے چھُہ، ژھونڈمُت ناتمام

وُنہِ چھُہ نادیدٕ ہُندُ رنج تازہ صبح —

کیلاشا چھہ وُشنہِ ییہِ منزٕ بھے لبان

وُنہِ چھہ دلدار نظر قدمن دِوان کم یِیہ پےٚ

مُشکہ مویُک ہیتھ یِوان پأغام منزٕ منزٕ واوہ گراے

وُنہِ چھُہ خوش آثار بند پنجرُک یہ عَمل

اَتھ گواہ چھو تُہی طلسماتی بیابانٕکی شمع

میانی بند یاندو، مہربان دل شفیق

اَزلہِ اَبدٕکی رازدان

ژٕتان — یادکران　کامہ دِیہ — عشقُک دِوتا

رکھو (مایا وتی) حسنچ دیوی　اوٗشا صُبحچ دیوی

غزل

زندگی کیا چھہ؟ اکھ حقیقت ٹلی
اوۄن گوکانہہ اگر ہیٚیس رتہٕ مُلی
کانہہ تلاں ہے چھہ دوستی ہنز کتھ
چھُم بے شونکس سرکھ زلاں کھوہٕ ٹلی
پرتھ سڑک زن چھہ سونچہ کس موڑس
پرتھ قدم زن چھُہ کانْسہہ سوٚمتن مُلی
سیٚود تہٕ شاہرہ پرلح یہ وتھ تراوِتھ
آکھ دُنیا جہاں ژھنڈتھ ہلی ہلی

ژٕہہ نہٕ تھوٗ وُتھ پَنُن تغوٗ فُل پۄر
گوٗس پَنُنے وفا وُچھتھ گٔلی گٔلی

چانِہ زُلفُک پھۄرُم بے شوٗنکِس ظوٗن
روٗت شبنم تُلُن مہہ پیٚو پھٔلی پھٔلی

ژیٚی بہ راوَے نہٕ کیا سنا موٗلہٕ وَکھ ؟
میٚی ژٕہ راوکھ، ہیمتھ بہ شارَن ٹٔلی

حرف مطلب چُھہ نوٚر اَچھُر، خاموش
کیا ژٕہ بوزکھ نہٕ کیا ریٚی اچھ ٹٔلی

تَلہٕ ساعٓ کانژھا ٹھَہا ٹھُہا کری توَ
سونتھ ہیٚے آو جل قُمری کوٚت گگٔو

دژاس مآرتھ ژھوہ ما بہ از کامِل
ٹلہٕ ہشدی پاٹھی نزٓادی موٗہیتی دٔلی

غزل

صُبح صُبحارِہ شام شَم تامت

یاد نَے پیٚکھ نہٕ سورِہ دَم تامت

شادمانی چھِہ پوٚن ونکُ موٚن خاب

بانہٕ ہیَے چھُے نہٕ سام غم تامت

وُنہٕ نہٕ زانکھ نہٕ پان سُلہ ناوُن

بوز باوَے بہٕ حالِ غم تامت

مبہ چھِہ ہیٚمبر سٔٹھا جوانی درٛوچ

ژہٕ کرکھ نا ینٕ کرم تامت

بہ نظر میاٚنۍ، چانہِ حُسنکۍ گُل

بام ژاران ژھوٚٹان ہَلم، تامت

چاٚنۍ لاگِم پیٚچھ کرم گنٛزرنۍ

یاد ساٚرۍ پیٚییم سنٛم، تامت

ژ ونگ میون آو مندرس باگنۍ

روشنی میاٚنۍ گمہِ حرم تامت

زندگی ہند مقام لامحدود

ونہِ اندر پیواں عدم تامت

آیہ کرِتھ تام ماگہِ زامتر ژھٹ

ذہن ہنرنۍ یِ، اُگی فلم تامت

کامِنَ لہجہ کاٚ شرِس بدلوو

راے ظاہِر کراں چھِہ کم تامت

زخمی بتا

ژھابہٕ پُراسرار، بے پژھ، تیز دُبرارَے دِپلح
کانِژھہ لَدمعہ ردِ ٕ فضا، مُبہم دماغُک وُپھہٕ وار
اَزلہٕ بسُ نقشہِ بُنِتھہِ کِتھہٕ تام پاٹھِبں گو تہٕ. گو
شاخ درشاخ، چمن اندرچمن
داہنکِ چاکہٕ نَمی آیہٕ تہٕ سُےطرزِ فغاں
پۆژری کِنِز سِربہٕ کھساں، پچھمی وَساں

کانٛہہ تہٕ رُح، کانٛہہ تہٕ نظر، کانٛہہ تہٕ دماغ

بے پناہ آدٕمی جنٛس منٛز باس ژنٛہہ دِیہ ہے پَنُن

وفِتہٕ کِس شِشرس اندر بج بَستہٕ آوازہٕ تمام

سوٗر لفظن ہُنٛد نہٕ صدین ہُنٛد بر بہِل نارہٕ الاو

معنہٕ دِہی لَد بُتھی کرِتھ گُفتار چھہٕ ژرنیو انٛدرِ ی

ژوٗرِہ ژھیٚپہ منٛزی منٛزی دِوال چھندِتھ نظر

اوٗن گمُٲنا راس رفتار رٲٹتھ، وَتھ ناس نٕراس

حَسْبُنَا اللّٰہُ العظیم!

منٛزٕ لگی شوقس چھہِ بسیار مگر

کھوٕ دکراں سو سراے زن پُدی نقش کانٛہہ

پرٕ ہتہ اکھا پھاٲلاں، مگر سبکِہ لگی پاٹھی

وانہِ بسُ، کیاہ وانہِ گلُزارن تان

بالہِ شلَن ہیٹھ فقط براُنتی گرٹھان دیون ہندی

آذری مُہرٕ ژہ کران ناح ہین منز وُچھ کمہٕ

پھُٹہٕ مستیں کیٚنژن بے احساس خیالن ہُند ژہن

گردہِ لد اظہار کبن پھُٹلبن اندرٕ منز بازرس

شورہیو شور ژُواپاسے خجل گرٹھ بنہٕ دُب

پرنتھ تمناوٕل گنٹی ہیرہِ کھسان وُٹھو وُٹھی پان

مظہرٕچ نوسوٗری دگ، زخمی ہتا

منز اُکھس سامُن برادن ہُندٕ سہ افتابہٕ کجا

رآژ ہندی برٕم برٕم تہٕ صُبحکی تارکھ

○

کاٚتھن بے سرٕ زوٚن اندرٕ چھ شب تاب گہر

رٲوِ منٛز آدمی جٹِس اندرٕ چھہٕ ساری سندباد

جامِ بے مے غالبو، ہوتیغِ بے دَم خوش حلو
شامچہ خاموش بندرٕ گاہہ منٛز ہو آیہٕ مُژرَنہٕ بادبال

سُدرٕ سطحس شبلہ منٛزس موٚختہٕ اندی پکلالہٕ زُوی
کُنہٕ فیا منٛز سُند تمنّا، کانہہ خوٗ دآبی ہُند جنوٗن

باو بانوٚ وَہرِ پکھہ دٔورٕو، قدم وُچھہ ناوِ و
زآنی منٛز گمبیرٕ کتھا، یا بے یقینی ہُند مَنٛزرٕ وُزہ ناوو

ناوِ ہیے نبرٕ بوٚنہٕ اَدہٕ سدرٕ ٹھٕجِس ڈُلِو پان
روزنوٚ ژھایہِ پرٕ اسرار تہٕ دُبار رَسے دِچ

کانچھہٕ لدموٚ رٕدٕ فضا مُبہم دماغک وُچھہ وار
منظرٕ پچ نوسوٚ ری دگ، زخمی بتا

گمبیرٕ ــــ سنجیدٕ، پوٗشیدٕ +

غزل

دوہ ہلہِ سپدال دُگوش، باسان راتھ

آ یہِ تراوان أچھَن چھِہ نوُی حالاتھ

یا چھَہ پَنِنی یہ آدمَن گاٹنگل

یا چھَہ ڈُجمبِٕر مدارِٕ نشِہ بُتراتھ

موت چھُپس خۄلفِٕ شیرِٕ ہیتھ پاراں

زندگیہ کھۆت بیاسُتک صفراتھ

یتھ زمانس ژِٹُو نچیرن رَنہ

پرٛ یتھ زمانسَ اندرِ ٲبو دَرجاتھ

شوقہٕ لاگان چھُہ خوٗنِ دل داوَس
زٕہنہٕ نہٕ عاشق کھیٚیا کلکُ خٲراتھ

بیٚیہ سیٚتیم چاٲنی رُخصتچ وِزِ یاد
تا پہٕ ہارس مہہ بیٚیہ لٔجم وہراتھ

بیٚیہ جلوُنَس سَسرٕہٕشرِن پادَن
بیٚیہ اٰچھَن مٕنٛز جمع سَپدی طرفاتھ

بیٚیہ چھُہ پھیراں خیال تٔتھی کوٚچس
بیٚیہ چھُہ کسُ تاں رَچھاں پَنُن اَوفاتھ

بیٚیہ چھُہ دانَس تیارٕہٕ دَزنَس
لولہٕ دیوانٕہ اکھ نہٕ شُری اَرساتھ

بیٚیہ چھُہ کانِل پٔرٕہہ میوان وَتھرُن

زٕہرٕ پیالس چھُہ منتظر سوٗ قراتھ

بے وکھ

ژٲرٕ نہٕ کیٛژ خاموش راتھ

ٹھَس ، ٹھَس ، ٹھَس

کٔتھ نَہ باتھ

ترٕن بٕرٕ نٮ۪رن ہٕنٛد بے صبرا کھ انتظار

"بیٛژ مستی؟"

ترٛٹ —— ترٛاخ

"کُس سٕ چھُو —— ؟"

"سُے ہُمیٚس، یُدوَے ژبتَس آسی، زمانا اکھ سپُد

نادبُوزِتھ، وادہیٚو اندرَے کرِیوتھ

باوٕنٛچ تِہنٛد یلہِ ہمَی سأرِی یہ برَ پانَے کھُلِ

زونمُت سورُے مَشی، یلہِ زأنی ہندِس خلوکھس

اندرَ آژھ

زان بوزکھ، زان ڈیشکھ، زانہٕ بے زان ہَنکھ"

کتھ نَہ باتھ

ٹھَس، ٹھَس، ٹھَس

ترٛٹ ——— ترٛٹاخ

ذرٕ نہٕ کنٛج خاموش راتھ

فنکار

اَتھک خیال شُوتھ مین آفتابُک حوٚجُم
یہ ما چھَہ وۄزِہ مشالیا گِنڈُن چُھہ نارس سیٖنہٕ
چُھہ اضطراب کرُتھ نالِہ موٚنٛت قرارس سیٖنہٕ

تمام راتھ چُھہ فنکار شولِہ واں رَنٛتہ ژانگی
صُبح چُھہ بازرس شہکار نازہ ہیتھ نیراں
بچارِہ پننہِ امارُک جنازہ ہیتھ نیراں

نبُک سرُود ، مزارُک سکوٗت مِلِتھ ناواں
یِتھٕ ژھاں چھُ تاپہٕ ٹیکِن جارِتھ بأتھ ژھایَن ہیتھ
زمانہٕ پوٗک نہٕ اَسنہٕ زَن لطیف رایَن سیتھ

دَزاں تہٕ روت فضایہٕ چ بناں بے مرہَم وگ
ژھوال تہٕ سحرکہٕ سوٗرُک جمال نیٖتھ ناواں
وُڑاں تہٕ سوٗنتہٕ اوٚبُر پوشہٕ وارہٕ وُچھِتھ لاواں

امی امارِہ چھُ لفظن زباں بہٕ مُدرا واں
پنُن نِگارِ ہیٚے وُچھَن تہٕ اکھ کتھا وَنہٕ ہس
بہٕ شب بیدار دِلکُ دود برٕ وٕٹھکُن اَنہٕ ہس

وُچھِتھ لاوُن — کُل کِڈٕنی

واپسی

آفتابن تہٕ اُچھ وُٹھتھ ووٹھلاے
بالہٕ پھٔم مالہ پیٹھ زٕسس مٔشربوٚن
ووتھ ہیمَو اُسی تہٕ قادٕ خابٕچ وَتھ

شامہٕ یتی لُح چھہ مرگزارن مُنز
قبرٕ پرٛ إٓتھ ووتھاں، دِواں بارَو
ڈپشنکھ ہےٚ اُگادِہ ماسپدِی
"موج یہٕ تہٕ ہے ژٔہہٕ سیتی گرہٕ یِمہٕ ما"
یس پرٕ کرٕ ژاو تَس چھُ کیا مولوٗم
زندگی ہُند دواچھہ امرٕ ہِنہٕ خاب

پیشوٕ تہٕ جمنایہٕ ہُند کدم سوٚسرِتھ
منگو زہ کس سو ثہتہ سٕریہٕ کلُگ خاآتھ
کنیٖہ راجس دوہ ہیٚے چھُہ نارُد دالے
کالہِ ذٕہی ہمدٕہ پوش، انساں ذات
ذٕری یِ نالن شفاچھُ ہنَضس رآچھ
بے کسَن کیٖتھ چھُہ ہسپتالی موت

وچھ گُلبن تام پھیوٚر موٕ ثُن رنگ
ژھایہِ زیٹھے یِ رُخ سپدی بیدار
ونہٕش چھُ راواں وسیع فضاہَس منٛز
اوٚش چھُ پننے کراں گریباں تہٕ
ووہٕ نہ ہمو اُسی تہِ قآدخانچ وَتھ

کدم ۔ اکھ سہابہ گُل

غزل

پہ بار خانہ تہِ ما بار بار ہیتھ ہیِیہ ہے

بہار، زٕہہ تہِ اگر میون بار ہیتھ ہیِیہ ہے

ژھر بوٚ اَتھو نہِ ما ییہ ہے بہار ہیتھ ہیِیہ ہے

گوٚلاب نَے تہٕ گُنٛڈِی مشکدار ہیتھ ہیِیہ ہے

گرٛشال چھہ جانہٕ مرگ راتھ دوہ ہَوَس کأتیا

ہُراں چھہ پیٚری مزارَن، شمار ہیتھ ہیِیہ ہے

ملالہٕ چھُیم نہٕ ہیُن لول کوٚنہٕ تس وٕندہٕ آو

مگر یہ کَتھ زٕہ دِلکُ کاتھہ غبار ہیتھ ہیِیہ ہے

نصیبہٕ کاشنہٕ مہ آسنی یہ میانی تنہایی
بنٕے تاب واتِہے کانژھا قرار ہا نتھ ہیہٕ ہے

یہ زانہٕ ہا زہ کمالس چھُہ وُنتُن شٔرانہ
اگر مہ دُشمنی کانٛہہ دوسدار ہا نتھ ہیہٕ ہے

نگرمہ نج نہٕ تلُنی دِنہ نہ نہندہٕ زلفچ کنھ
پینٛنی صلیب نکھس کانٛہہ نہ یار ہا نتھ ہیہٕ ہے

مرُن بدستِ خوہ دانزآوی تو، مگر آدم
ہنا حیات کُے کانٛہہ بختیار ہا نتھ ہیہٕ ہے

خبر یہ کیا چھُہ گوُمُت کالِس یہٕ کیا ہوُون
انان چھُہ نشرہ بہ دِرہ تازہٕ شار ہا نتھ ہیہٕ ہے

بَلہٕ تَمہٕ دوٚپ

اَدہٕ بَلہٕ تَمہٕ دوٚپ وُٹھ مَدراوَو

کُنۍ تامَت تھَف دِتھ مِسرٕ دَنگس، گُمہ گَگُر گُمر دِژ تھاپ اَچھ

نٹہٕ راجن روٗہ پہ روٗہ نہٕ گوٚڈ لٲگِتھ، ٹھنگِہ ٹھنگہٕ ہیوٚت ٹانٹھدٕ ناچ کرُن

شِنہٕ ہانٛو بالہٕ پَلو مَنٛزری ہیوٚت، جمہٕ پَناوُن تھکی تھکی اَندرِم شرہہ

دَچھہ پوٚنٛبری سونٛتچہ ہیپنہٕ ٹُلِتھ سعہ رناوِ نہٕ لگی نور روزِ صبا

کُنۍ دوٚپ نہٕ وفا خٲلی چھُہ گفا

نَناس چھُہ یخلا صحح پُدی وَتھ، لکنا یہ چھُپہ کاتھہٕ راٲمی زنیاں

یِکھ چھنِ چھنِ کاگ تیاشر زِ پیتھ وسی ، زُنہ مالیُن تام وُڈو ترٲواں

اَتہِ بال چھہ گلہِ گلہ نار چھکان

اَتہ ریشہ چھہ گنڈاں پرنتھ جِسمِ گُلس

اَتہ آب چھہ سورِ سے کول گرِژھاں

رنگ بالہ چھہ راواں تازہ گلس

کُنہِ کُنہ نے نورِ سے گرِژھ اَنو گرِژہ ، کمہ پور کہِ تمنا وُڈھ مُدرَن

○

اَدہ یلہِ یمتہ دوپ وُڈھ مُدراوو

یمہ نیتھ ونتھ مالنہ شہرس منز ، کتھ تامت گرہ کرُ زنمچ کل

آیاس چھہ یمہ سندہ نورانکی یمہ شہر نگارکی سارٕی جیپن

سہ چھہ سہ سے یوسہ دل ہیکہِ رٹنٕ نادِتھ

سہ چھہ ڈنی زِہ میُس مُمتاز محل

سہ چھہ سہ یس لولہ دۆیکھ دلبر

سہ چھہ جانِ غزل، سہ چھہ رُوح سوخن

ژیہ تہ ہے اَلہ غاۓ یہ سہ نظرہ گژھی

آرزہ مژ لاَل ہینی تہ مشی

مۆت یاوُن کتھہ تاں جایہ ہیتھ ریدُ وے مہ پیۆمُت چھُم کیا پروا

ریہہ رُوشنِس دانش شکرانے اَڈہ دۆد کیاہ تامت وُنہ چھہ وُہاں

دُپہرنہ سہی، پۆت دِگرچ تہہ، ڈیکہ شوب چھہ باقی اُفتابس

مردنگ — ڈول نٹ راج — شوجی تانڈو ناچ — مردانہ ناچ

ورود زصبا وستی بہ کرتام روگرتہ وسفاب تہ آبس — ہیکس

غزل

یُوس حقیقت آس افسانن تاں

وانہٕ ناوِنی ہیٚنیہ گریبانن تاں

دُ د وَتَن ، ہنجرَن نہٕ وُڈرن پھیرِ پھیرِ

وانہٕ وِ ی آخر گُلستانن تاں

ییرہ نأوی اَسہِ پانٕ دُری یاوِکی یأژھ

سدرکِبن پُرشور طوٗفانن تاں

یُس طرح اَسہِ ترٕ وُسے آیہِ بنیٚو

عأقِلن ، رِندن نہٕ دیوانن تاں

سَرکَمِس سپدے یِ ساقی شنز نظر
کُس بَلاکش ووٗن پیمانن تاں

از کراں حسبمن چھِ یم اَتھہِ لایہ تمٲل
کالہِ ماوانن نمے جانَن تاں

اکھ ذرا بیٚنیہ ہَن دماغن ہُندیہ جوش
فاصِلے کوتاہ چھُ جیوانن تاں

یُمے نہ کیشہہ کو پنچھے رِمِنس ثٲلہ تھاپہ گنیِ
دُشمنی ساٗہی چھہ یارانَن تاں

وائے تمِ اُشی قطرٕ، دم چھُٹی، کم نصیب
وآتی نہ یم نہہ نہ دامانن تاں

کاملُن بوٗزِتھ طرح دار کلام
سونچ پیٹھو بدلن غزل خانن تاں

ژٲنگی ریٚہہ

گٹس منز چھہ اکھ ژٲنگی ریٚہہ شولہٕ ماراں
مےٚ باساں یہ آسی ہیتھ کامِلُن دل
یہِ اَبدی مسافِر، سفر دراو انساں
پَدٕن ستی لیٚکھوان چھُہ کم شوقٕ منزل

○

یہِ گُلشن چھُہ سانیو اَمارو سگومُت
یہِ گُلشن، یہ کٔرتام گُلی گٔٹہ تہ گاسِ
سو کتھ یمہٕ نہٕ سانِن وُٹھن شبہٕ نٕن نوم
دیاں نھأوِ مژِ ژھکہ حسابس سو شأئل

ہُریمانہٕ چھُنہٕ کانٛہہ تہٕ ہَتھ کأینا تَن
مگر ہے ادیب ہَے چھِہ یٔژی آڈھی فأضِل

○

زمانٕچ گٔنٛس کَس چھِہ دوٚونٛی رام سپداں
ضمیرٕچ سعہ اُنٛتھر کماونٛی چھَہ مُشکِل
کلاں زبو چھِہ بالفظن چھَہ سپداں بے بتری
بِواں تیٖجھہ تہٕ لوس اندراکھ چھُہ منزِل
چھِہ تنہأیِیَن منٛزِرِ تہٕ ہنگامہٕ شولاں
گِنداں شرُی مِزانٛین مجلِس ہوہ محفِل

○

چھُہ وُنہٕ ماجہِ نتُرٕ آٔتھ بے نور منزُل
مہہ وُنہٕ پان پنُنے چھُہ بِدّ مقأبِل

نظر ھوتُ تُلو، دَم رٹِو ہوش سعؤ مبرِو
چھُہ لفظن بَراں مَعنہِ گوٚ ہنہٕ ماننہٕ کامِل

بیانکُ نوٗر شاعری ہُند چھُہ عرفاں
یہِ عرفان ہرگاہ تسہِ سپد بوٚنہٕ حاصِل

ژٕہ زانکھ ہنہٕ شارُک نَشے زٕ ہُنہ نہ کوٚرمُت
ہَنا بر وُنھ پکھ، گرژھ ثوابس ژٕہ شامِل

چھُہ از میانہِ ییٚتھ دِلچہ دُبرایہِ اندر
زٕ ماپنح تہِ غوٚدار آواز شامِل

یہِ سعؤ نزل، ہُسہ شامُر، یہِ گلشن، ہُسہ مَیخاں
کھرُا ڈیڈہِ تل میانہِ کرمِکی چھہ سائِل

شِفا وانہٕ مشترہِ میانہِ غم چھُے غنیمت
غمُک نغمہ یانَے کراں غم چھُہ زائِل

زیٖرہٕ برٛج

یہ چھُ زیٖرہٕ برٛج
یَمہٕ شہرٕچ پرٛنتھ ہنگامہٕ بدٕوٚن
سُنسان وُڈٕرپٕٹھ آسَن دِتھ
تِن تنہا، نبٕنتھ نوٚن بیرآ گیا

اِستادٕہ سوٚتھِس پٕٹھ ہم قد پھرٛس
صَفہٕ گنٛڈِتھ عیٖد نمازیران
لاِیلٰفِ قریشٍ الٰفِہِمۡ

خاموش، سفیدہ ہوٚس بوٚٹ

پوٚت زوٗن چھہ جامن داغ چھلان
وینچھہ ہیندِ ین پاں آرن اندر
نیٖہ ناو چھہ پہمِژ جاٗئنڈی کران

یہ چھہ زیرٕ وبٔج
زیرٕ و چھُہ عجاٗیب نو فقطہٕ مہ پرٛزھ
اَتہ گرٛند راواں، اَتہِ گرٛند و وپداں
یی وُزہ منٛزہ کوٚڈ نِہ قدم اَزناں
نس کیا چھُہ لُطُف نمہِ آوٕ لِبنیکُ
ستہِ پورِہ وچھتھ بوٚن، بُس چھُہ پوان

وُچھ دوٗرِہ ہُہ بالس بیٹھہِ منٛدرٕ

انسان چھُ ہر وِزہ دلدار س
تھرزس ہیٹھ سشیراں سِنگاسَن
جے شنکر چانہِ جٹا پہ دوہ ہے
زُنہِ شبنم نارکھ پڑ زہ لاوُن

یمہِ فضہہ منزِ چھہ دیان اکھ وکھہ
کتھ تام بے پے سشہرس نیران
کسُ ژلہِ ہستی ہندِ حاطہِ نبر
گنڈی تارہ تھدم تھزِ ژہال تُلتھ
کس زالہِ پہ سہسارک گُل ہیتھ
پرِنتھ لبخہِ چھہ ژہی ژہی دوہ دیراں

ہُنٛہ بونہٕ ہُمن پَنٕہ وُٹھرَن منٛز
أچھ پٹھ چھہ گمٕشر أچھ نٕوۍ نہٕ زٕژَن
احساس چُھہ تیٖزاں پوٚن رأتک
چرٕ چیٖن چھہ وٕڈٕل کاہنہٕ یام گراں

تِش بارِ مَشَ گارس ڈُنی کِہن
کینٛہہ آسبا میون نہٕ خاب لِوان
یُتنہٕ ہیٛے چھہ یوٗن سونٛتس اندر
میٖوٕہ روٚس وِرِہ تامَن گیب بیٖراں

خاموش فضا بے تارُوزاں
پتہٕ تیٚتھ چینٛز سعہ رس سٕنۍ سعہ زمٕلہٕ واں

دِل میُون نہٕ کیاہ تاں گژھِ راواں

تہٕ دۄرٕژ نہٕ چھہٕ فنکاری ہُنرٕ خوے
کم نقشہِ چھہٕ ژٕراواں ژھایہ، ژٕہ وُچھہٕ
اَسی کیا چھہٕ فقط نقش ہیٚنٛدی رنگ
ییٚتھ تاپھ نہٕ چھٕنی چھٕتی مَدٕ موہ کیٚتھ

سُہٕ نہٕ وانہِ دوہ ہابلہِ ژھایہ ژھوَن
یِم رنگہٕ رنگہٕ ساری نقشہِ میٹن
یکسان پٔرگاشُک نو قطہ ٹھٔنٛتھ
سمساٚرٕ چھہٕ ونٛتھہِ، ہنگامہٕ بدٕون
پرٛیتھ انسان بَنہِ اکھ زیرٕ و بٕرٕج

شنکر — سوامی شنکراچاریہ

غزل

کھسِہ وُن یاوُن ہیرا پھیر
کرتل رَژِھہ رَژِھہ گیبہ شمشیر

کسُ تاں پوٚت شب لوٚن لوٚن آو
یاڑچ پٔدرا واں پچہِ ہیر

نن چھاکِنہِ پھَل ژندرزوٚن
جامن ہندِہ اوٚب یارِہ ژِہ ینر

جگرچ دگ یارُ وُحک دود
بانٔہ چھہ بوچھہ ہنٔی کینژھا شیر

دَنہٕ وَنہٕ رفتارٕچ خوشبوے
کتھ کتھ گفتار رُک مُدریر
مُزہَم مُزہَم حُنک تاو
شبنم شبنم ڈیکہٕ اُدریر
پر دیس منزراوی پان
ہَنزس وٕ طنسَ کنُ پوٗنٹ پھیر
دُنیا بنیہ بُت خانہٕ بنیوو
رُح گیہ کم، جسمَن لگو ڈیر
راش ذٕزی دٕزی ہیٚ رٕوٚچھ گاش
صُبحس سٕے کم نخ سُرہ ڈیر
کامل، بُتھہٕ ہیوٚ غزلس وُچھ
رُح گورِوشن، دل گو سیر

خوش اندام راتھ

چھک قریب آسِتھ تہٕ کیتہٕ تاں دوٗرِ گژھ
پکھ ہنا نزدیک، بیٚیہ نزدیک بیٚہ

ازچھ وُکھ تہٕ آبیا تہٕ خوش اندام راتھ
از کراماتن چھہ پٔراں برٛنز تہٕ ساتھ
شین ازٕ وُشاوِ تن، بشہلاوِ رٕیہ

بے قرٲری منٛز سکوٗنک نالہٕ موٚت
عشقہٕ رٔوس کُس ژٲلِ نابدی بارٕ گوٚب
غوٗنچہ پھُلی ہنٛی مُشکِ باغچ یاوِ گی

لہرہ ماراں پھیرہ وا اسک ناگ پوٗت
چون اَنہری شَر توٗہی لبہٕ تازگی

وُنہٕ چھُ سحرس ییہٕ پَن اَبساونے
جیلہٕ منٛزہ وُنہٕ کھوٗت نہ اکھ تارکھ تہٕ بوٗڈ
وُنہٕ مُنارَن پیہٕ نہٕ ہیرَن باگی ژھاے
آلہٕ منٛزہ کُنہٕ پیہٕ نہٕ کانٛہہ پکھہٕ تیٛر وٗسی
وُنہٕ ہواوَن لوٗم نہٕ کُنہٕ بَرگس کنَن
وُنہٕ چھُ سحرس رآژ پھیرُن دارہ بُری
بوٗزی زبس کر اُنزہٕ ییتن مَرحلن
بوٗزی زبس یلہٕ واتہٕ اَسہٕ دوٗن تام کتھ
اَسہٕ تہٕ کوٗر مُنت آسہٕ بقہک پیالہٕ خالی

دوٗرہ گہہ — دوٗرہ شابہ +

"لوٗلہٕ بی"

ٹاٹھن سوٗرجی ، نِندرٕ دزمِژ
سرد وُٹھن ہیٹھ دم پھٹی پھِس پھِس
لفظن گاٹمِژ اُچھرن کھل ٗلبی

بے سر قدمن بے مقصد وُژھ
ٹبٹڈی ہیٹھرِس، کھوٗرِ ہوٹس ٗیدراں

دارِ ٗپٹھِس لئج مُشِ ہش غیبی
کنج ہانکل وٗژھ آنٹھِ رٹہ باپٹھ
ہم ہم ہرشِہ اڈِہ لبچہ گگرارے

کمِہ تاں اندٕہ رُدٕہ ژادرِ پھیرَن
وُزمَلہٕ تارکھ لاشِہ چھَہ ژھاراں
اۄنگِجہٕ ٹنڈٕبو گٔٹہٕ ژٕلِو اۆبرس منز

ٹارِبن سوٕ رخی، ہنٕدٕرہ ژٕزمٕژ
طوٗفانَن ہیٚنٛژ موٗلہٕ پھِرنی کُلی
شاخن تہٕ شاخن لٔج تن چھاوَے
تھربوٗ تہٕ تھربوٗ تُج کلہٕ ڈھاسَے
پش گگو ووٕ پھرِنہٕ، دِل لگو کَرزِنہٕ
زانہٕ نوٕ داکیا آسِہ وُچھن اَز

زخمی سپیہ خوٗنخار مینو مُنت

دَم پھٹِ ماحولس — ژِچھ ہش گیہٕ
دام رِنش ہیٚے دِیُوتنس شاید

تورُک ناد چھُ بے سپَے وانان
کوتاہ کرِ تَن کانٛہہ بے مقصد
ژٲنگس ژھوک لٲیو، ژھینو رٲوِو
ژھوہ پہٕ، شَنکھ وٲیو، وکھ گو آدا
طوٗفان کٕس تان لوٚلہِ بی گایان
یوٚت راز آمُت ازٕ سٲلہِ ناوِنہٕ

"شونگ مَنہٕ شونگ اَچھ زالے مو کلیہٖ
شونگ منِہٕ شونگ بے خاب نِندرِ وہٕنی"

غزل

چھاو دُنیا دُبارٕہ چھاو کھ نو
ییٚتھ سفر، ییٚتھ مقام پڑاو کھ نو

آ ڈٕرکھ کوٚنہٕ سنٕہہ تہٕ رٕہہ تامَت
یوٚس کتھا گیہ، سوٕ کتھ بناو کھ نو

بے سہارو، بےپَرٕ ژٕہ مو راوَکھ
انٕھ دِلس کانٕہہ سہارٕہ تھاو کھ نو

یَتہٕ نہٕ آسی آنا ہِرَن ہٕنز ژھلے
ژٕینتھ سمندری زُوامہٕ باوکھ نو

میانٕز اُچھ وُزِچھہ عالمس وُنہٕ نوٕژ
میون احساس تیز راوکھ نو

ناژٕ سمبس طرح طلب غزلس

پڑون کاتھ مصرٕ آیراوکھ نو

سادگی ہٕندی چھ ساسہ وادی زنگ

سادگی ہٕنز اداژٕ ہاوکھ نو

ہہ نہٕ پکہ ہے سوکھن دوکھن ہمرٕ

مہہ تہٕ پنٕنے جگر بناوکھ نو

جلوٕ جلوس اندرٕ چھ خود بینی

آنہٕ ترٲوتھ زمانہٕ چھاوکھ نو

زنہٕ مانگے چھہ منہ چھ ہٕنز بٔتھی لب

جمبرٕ پنٕنے الاو تاوکھ نو

ساس گفتار، اکھ لبکھت کامل

چھاو دُنیا دُبارٕ چھاوکھ نو

اُچھ وُز — بیداری+

قلمہ کأنی

وٕعظ خانو درگہس منٛز راتھ دوزخ تاوٕ نوو
نارٕ ژھٹہِ اکہِ میانہِ ذہنُک پآز ژٕنہِ مو نگرُ بنوو
دٕدی متو ٹارپو وُچھاں اوسُس ڈُلس، گُنہ سپدِ نا
شہلتھا جنتچ بہار

تام کیاہ تامت سپُد، اسمانٕ زن ووتھ آفتاب
بونہِ دُتھرَن رو پہ ودق گیٖ، ڈل سپُد سیماب نٕری

اکھ ملک صوٗرت بزرگا بہٕ وۄنٛٹھہ کینہ اَستادٕ گوم
باوقار انہار ، بادٕمی أچھ ، برف ہیوٚ زیوٗٹھ ریش
شخصیت ہش شخصیت

کھوٚر رٔوٗٹم یکدم ، کھڑا سپدُس ، عرض کوٚرمس "حضوٗر
اوٚنوٚ کتہِ تشریف ، تُہی کم گیہ وِہ ؟ کینژھا میانہِ دٲسی
خدمتھا کرِی تو قبول"

کَتھ بُتھے أمی کٔر ، دِلن دیُت موج ، فضہَن سازِ تُل
میانہِ ذہنک پأز لوٚک ہیہ کرنہ وُڈوٗک واش وُنِ
"کأ ینا لَس ذیہ ذرالس میانہِ ہنگا مک خمار
ناو چھُم شیطان ہی چھُس ہاوسَن ہنز زندگی

حاؔزنکؠ گمٕہ ہُٹؠ مہٕ بدٕنس، باادب پُرٕ ژھمس حضوٗر

بوٗز مہٕ شر آسیم ژُ ینکُ نامتھ مگر بدٕلی شیٖچھا

چھو تُہند س پشیمان نحوست راتھ کہو دوہ بےحساب

ژھاے یتہٕ نتھ پیٖیہ تُہند، تتہٕ نتھ ژُ مُن تامَن دزان

زندگی ہُند سرہٕ بہہ ژھبوان"

اُمی جہاں دیدن یژی کتھ کرٕتہٕ نظرو غآب گو

" فی سبیل اللہ عنادس، قلمہٕ کانہٕ چھا شمار

دُشمَن میانہٕ قلم دردس چھُ، آسس منز زبان

مسیحہٕ صوٗرتن نے گرژھیم آدہٕ لوٗ رہٕ ہنٛز گرژھو ماپشٕ"

یہِ سیٚہ بۄڑ وٕنز

نم یۄتامت چھہِ سلامت، انگ زخمن چھہِ سوٗ راب
قد یۄتامت چھہِ قداوار، قیامت چھہ بلند

یہِ سیٚہ بُڑوٕنز، یہ گرٛھن والہِ زمانُک بمہِ ہلٔیک
یہِ سیٚہ بُڑوٕنز، یہ اَرٕژن والہِ زماچ زبنہِ چنخ
یہِ سیٚہ بُڑوٕنز چھہِ تِتھے کندین چھُہ شولان تقدیر
پدٕی چھہِ پُرژاواں گگُن، قمرُن چھہ لاراں زنجیر
حُسن؟ افلاسِ تصوٗرتہ عشق؟ جرُم کبیر

اَتھی سِیہ بٔرنزس اندر پابندِ حرکت، ژٕ تہٕ بہٕ

بہٕ گُل اندام سنتی سر، بہٕ پشا چن ہنر کشیر
بُلبلن ہِنز اول، یہٕ شِشو مالیُن حسین ناگہٕ دِوے
للہٕ مشر روزِہٕ نہٕ تیج بیارہ دوہ ہے ٹاکبن تل
نندہ ریوش رٕزٕ وِہ نہٕ زٕنہٕ سہزٕرٕ وٕژارس آنوٗ مل
موٗن اندی پۆک چھہٕ سِیہ پوش تہٕ موٗسمِ آچھل
چھہٕ جنوٗن یوٚت تاں سلامت اچھہٕ ژٕ نہٕ بہٕ

○

سانہٕ زٕنی ژھایہ بنَن لولہٕ فسانَن عنوان
بس دوہ یوٚ نارہ برٕہو واتہٕ یہ افسانےَ انٛد

بلبل - حضرت بُلبُل شاہ   سہزٕ وٕژار - عرفان، تفکُّر   اَنوُل مطلب گاگل +

غزل

عالم عالم چون وجود
محفل محفل میون سرود

چانی جذبن کور اکھ ویہہ
نتہ آسنتھ اوسس نابود

کورزن صحراو وزنوہ شرپہہ
وچھنن شراونی شرہ نو رود

یا لاگن کنہ بوڈھ یا سوکھ
نتہ یمہ رنگہ ناوی بے سود

یِتھ تھَرِ ظالم خونکِ ژانگی
تِتھ تھَرِ نشہ ہی اَزمَردوٗد

پٔرِ یتھ بامس پیٹھ زٕونی لوٗس
عکسو رٕوس پٔرِ یتھ آنارٕوٗد

دُہی لہ ما حولکُ گوٚب شہٕہ
دمہ پھُٹی کمہ کار اَزموٗد

ژٕہی ون کس نہ سُپدُ اُچھ پھُیر
ژٕہی ون کتھ گو نہ غَتَر بوٗد

یَتھ ڈھنگَن ہنزرِ بٕستی منز
کاہنہ تہ قدا وارا ماروٗد

وُنہ نہ چھُہ عشقی کُن وَتہ گتھ
وُنہ تہ چھُہ حُسنی کُن مقصوٗد

تُل اَدٕ قدما، بِسم الله
عشقُٕک وتھ چھے لا محدُوٗد

چوٗن ازل، موٗحتاج آیاتہٕ
چوٗن ابد، سُلطاں محموٗد

میانہِ خیالُک وُسعت وُچھ
کُرٕ ژ تاں لفظو کٕرٕ محدُوٗد

کامِل، وُچھ کتھ وقتس آکھ
نے کانٕہہ شاہد، نے مشہوٗد

عترُوٗد — اَڈٕم زَڈٕ، تباہی۔

رٲومٕژ ہانکل

مٲرۍ موٚند ڈَل چھُ رٕٹھِتھ آیہٕ تہٕ شاچ مہرِنۍ

واریاہِ کٲلۍ چھَ ؤنۍ راوان پنٛن وُڈھ کوٚمجار

ازچھَ کس تان سٕتی تَن خوشبوِ واوس لٲج مٕژ

وکھ چھُ ہےَ بُنگہٕ، کہنز تان چھَس گمٕژ پوٚت کنہٕ وٕل

یہ حسین اندی پوٚک چھُ بیندرازٕ نہِ پاتا لُک خاب

ہُم سِیہَ پَرَیتھ چھہ سنتوشنہ مو قلچ ژھاے

ڈنجہ لوٗگ دِل تہٕ سپُد پأدہ نظارَن معنے

کأشنہِ گلی بُوزُم تہٕ از تام چھَہ گیوٚمِژ ملہار

بار ہاے راوِہ تہٕ وُنی زٲنہِ اچھَن ہیٚیہ کأشَل

ہارِہ ڈل تام سُہ اوٚش آیہ گرٛژھِس سرِی دامن

رأوِمژ شاید چھَہ ازمیا ننِ خیالن ہانکل

○

بامہٕ پیٚٹھی کاڈ کڈان دراو حُسن از صُبحے

وُچھرٕ ہ کتھ زالس اندر نراوِہ قدم وُچھہ وُن جل

آینہٕ ہیٚنتھ عارأں چھُہ افتابہٕ ژلیم نا زنگار

شانہٕ ہیٚنتھ پرٲران چھُہ موٚت واوہٕ پریشان زُلفن

نِندرِہ ہٕتی ماعری، ہرَن زن چھہ کران گُلی شیٖہجار

یاوُنک عالَم کھیوان جامہٕ گرم بدنک تاو

عشق بے چارہ چھُہ للہٕ ناواں دِلکٕ پھُل سپنس
پانٕ مُشی راوُن تہٕ بجساس چھُہ مارُن مُشکل
گُل اگر رنگ نہٕ مُشک منگہٕ ہَن نہٕ لس دِلدارس
دٕ منکٕ پر کاٗلہ مایینہٕ مکھ وٕنَن پیٹھ ژھارِنٕ
راوٕمیٛژ شاید چھَہ ازمیانٕن خیالن ما نکل

○

میٛژ چھَہ بے مایہٕ مگر راے گنڈِس فنکارن
ژونگ دوہ پد ووُن تہٕ وہروُہن گٹس نوٗرکٕ نال
سوم گوہٕ نہٕ ماتن قلم، درٛاو خیالگ دُلدُل
نارکٕ شہلیو وبے تاب دِلن ہُند دُب دُب
ووے کیٛمی تام موٗدُر ساز، رِہنہ گیہٕ بُلبُل
ذُدوٕنَن ڈینچہٕ اُوبُر کھولُن، دٕرمُن گو بیدار

اضطرابیٔ چھُہ دِلکُ سگہٕ واں فٕنکی مُتی گُلشن

آولُن تام چھُہ ڈُدی باوِس اندر پیالہٕ ٹھُران

رُستمنی زور چھہ پاتالکی محل تاں آلہٕ راں

لوُسمُت فردوسِبس پاپس نگرہ ثاآنگِس نیل

رآومِرٕ شاید چھہ از میانِن خیالن ہانکل

منتوش ۔ کشیرہ ہند مُند مشہور مصوّر ۔

وَرَق وَرَق

شِپنہٕ سیٚتن شبن کوٚ ملاوُن تہٕ ہیٚوچھ
نارٕ سیٚتن نار شیہلاوُن تہٕ زوٗن
خاب وونَ دادِہ گیہ پَنہٕ پَنہٕ تمام
خاکہٕ نۄَنہٕ آیہ ہَنہٕ ہَنہٕ رنگ ژھنڈان

بُنلِہ ہیٚٹہٕ کنہٕ کنہٕ پتھر پیٚیہ تھزٕ قلاے
آس زن بُنی یاۓ ذشانَن پیٹھ پہ بار
پیٚو زَلُر، ژۄل زال فضہس منز وُڈان
ہیچ نہٕ دیوارن کُنِتھ اَتھ کانہٕ طناب

اڈک پکھل مُچھ وُنہٕ تہٕ اتھٕ مٔنز پاپے ہند
کھوٚر اگر موٚ کلاوِہ، پکھِہ کسُ واڈِوی

منٛزلن ہٕنزہ لٲیہِ مِرجانٕنؠ ژھوٚ کینؠ
گردِہ سیتن بُتھ پٮ۪نُ برسَ حصر
زٕ بوٚ ژھنتھ یِدُ آیہ، کتھ سیدٕ نیٚ یتیم
مَعنہِ لفظن رٲوی، چُھنہٕ موٚ ہمل مو ژینؠ

شانٛشہٕ ہوٚت زخمی ہرن بے دست و پا
آسمانس کنُ بے بسَ نظر وَ و ناں
چھوٚ کھ چھِہ کرژ تاں، مازہٕ کھسہٕ نیٚ ازٕ پگہ
ورمگر یٮ۪تھ لوٚگ اُندری، انتھ کیا بَلاج

کہنٛدِہ موٚکھہٕ؟

ذان بأوِتھ کأنٛسہِ بُڈ دامن روٗٹُم

کیٛتھہٕ اگر پُرژھنٛم نہٕ کیا آسیم جواب

○

یِتھ گوٚ ناہ او لوٗدِہ کھوٚنہِ اندرچھہٕ کیٛنٛی

پھاپھِہ لےمنٛی گلبُدان، موصُم خیال

اَوِہ یِہوٚے قندہٕ آری سٕروِن ظُلماتہٕ کرٕ ول

کأژہن نٕوٗنَ چھُہ آگرٕ روٗد مُت

مَعنہِ گبروٕ وأتشہِ ہٕو بالنٛج حرف

میون اسلوٗبی چھُ اَسہِ وُن بو ل بوش
ژھوہ پہ چھ اظہارک ژھوٗ ژر، آدمی فقط
کتھ چھ منصوٗرنی ہتا، دارُک جلال

تازٕہ بستی ہندی چھہ آداہی الگ
پرٛ ون وکھ پرٛائیو وٕہمی سیتن چھیتیو
کیا چھُ تتھ شہرس اندر وو نی میون پایہ
لوکہ و ٕہوژ ییتہ مژر ترآ وِتھ یَنُن
جامہ ژھینی عاشق رٹن کھوٗ ر رف گرن
تاپہ زژ شولبس تہ ویگلتھ بیتیہ جمال
رٕودٕہ چھول والبس تہ پوشن بیزِ رنگ
پرِ ینہ اداکمِہ تاں بہی کھأتکُ حساب

پرٛنِھ عمارژ بامہٕ تٔلی تارکھ ژلاں
کُن مگر استادٕ اَلہٕ وُنِہ لبنہ پیٹھ
زندگی مٔیشرٕ پہرٕ زن مندورِ ٕ ۂگھ

شوق وقتس کُن وُچھتہٕ ، اَرزاں سہی
ژٕو مگر آہاں چُھ دیوانَس تِہٕ ٹوٗٹھ
مس پریشاں روٗت شہزآدیانہٕ کانٛہہ
کہندِ ٕ موہ کھہٕ درِہ دارِہ کنِہ بے تاب ووٹھ
کہندِ ٕ موہ کھہٕ کھٔنی ذِسیٛہ ظُلمانہٕ کتروٗل
ذات مندچھاوِتھ سوالن پھری زِرٕوے

پگہ گورہ گژھک

بزرٕ تاپَس تہٕ سبنم سینَس تَب
سبہمہٕ شہلس تہٕ شُٹھیم بدُنک رَنٛگ
کانٛہہ تہٕ مۄسم چھُپنہٕ تٔکینک سونتھ

○

دِل بے تاب سٕہ وَکھ کِتھہٕ ژالکھ !
ییم ستارے یِلہٕ ژھیٚو راوَن ژٲنگی
وَتہٕ گتھ روت اَنِن ہندی پاٹھِن
دِن وَتَن ہوشرہ گژھے رادَو وۄن

نھرِ وو ہہ لارِوہ ہوا، کرِہ قصہٕ پاک
رنگ راوَن نہ مشک سپدَن خاک
لہرہ گنِتھ مارَن سۄ نب ہیئنہٕ پنٛھ پنٛھ
سۄ قیامت وُزہ، عشقچ مشہ کنٛتھ
دل بے تاب سۄ وکھ کِتھہٕ ژالکھ

دوس سمکھی نہٕ اداں آدم زاد
نہٕ پکی بر وتہہ کانٛہ کری یُس دَرزٕم
نہٕ چھوکن پھوکہ وی، یزھی کانٛہ مرہم
شار ژٕلہ ہکھ تہٕ اَتھو ژٕلنَے چھنٛد
نادِ لایکھ تہٕ ہٕٹِس باسی کوٗنڈ

وکھ دُجاں آسہ اَزاپچ دگ ہیتھ
لۄکہ ارساتھا گگر اَل نَفسی
وَنہٕ پۆد کانہہ تہٕ نہ ہُنتھ ہاوِہ نہ کَھر
پرٕہنتھ قدم آسہ وَرفتار پیوان
آفتاب آسہ تہٕ کینژرَے اَتھہٕ تھوٚد
زمہریر آسہ تہٕ کینژرَے پدِہ بوٚن

اَز اگرنے رٕ ہیہ تہٕ سر ہیہ وتہراوکھ
دِل بے تاب پگہ گوٚر گرٕھک

زمہریر - سخ سردی
اَلنفسی - پانہو پانہو

غزل

تاپہ ٹیکو وبگلاو بالن شینہ رکھ
آپہ چھولا ونہ لوگ سدرِ کی بُخار

واوہ لہر وکنڈی نفرن وُپھ لاوی دل
سادہ مُرژ و متی کتھن کوّر اعتبار

جلسہ جلسے بر شیشہ وبن پیالن شراب
کُنی چھہ آسان کم ظرف ا بے اختیار

شبنمچ پُمرہ لونٹھ کوت تامت گلن
ہارہ تا وس زھاے کرہ، شیہلا وہ نار

وُکھ چھُھ ہنگاُمک سۄزِی برٛنٛز آسیٚ تن
ژَھ پَپنِٛۍ شَہارگ تہٕ جونسَ تُل پھٔنٛوار
بُنھ تہٕ نہٕ نأوِتھ ہیٚکہٕ لفظن نفیس
تُل قلم کاکدٕ تہٕ وۄتھ سۄ مبرا وشار

حأدثن ہٚنٛز یاوگی بَرٕہ گرِھہ تہٕ گیٚی
ہاوِ زلفن شانہٕ، چھل رُو بس غُبار
خوٗنہٕ داغن بالہٕ بیٚناسَن بوٗسہٕ دِتھ
نوٗ بہارن نِیندرِ تُلی بیٚہِ داغدار
زانہٕ سُے کأمل یُمِس دۄہ وأتی اَنٛد
زندگی بنٛدی کنڈی چھےٚ کأتیا مُشکدار

غزل

یُتھ نہٕ گرٛھک، یِتھ نہٕ گرٛھک بدگمُاں
وُنہٕ چھُہ پھیراں، وُنہٕ چھُہ پھیراں آسماں

کانٛسہٕ چھُنا ہو رُمٕت زٕہہ کانٛسہٕ یتھ
کانٛہہ نہٕ چھُنا، کانٛہہ نہٕ چھُنا رازداں

کاشکے ڈٕلہِ ہے ہوا، ژٕلہِ ہے بہٕ دَم
کاشکے کرہِ ہے شٕہ دِلس امتحاں

لول ٹیلہِ سیس اندر ساراں چھُ جاے
زانہٕ شہٕ وکھ چھُن دِل یامیون پاں

آیہ کِتھٕ ناں پأٹھۍ وفلتَس نَندرِ زوٕل

نام تُلِتھ تھَونہٕ پَنٕنۍ داستاں

سرد ووٗشو تھوٚودِ لکُ داغ گرم

وَرنہٕ بہ دل آسِہے از نیم جاں

گونہٕ بیتی بروٚنٹھۍ پننۍ کتہ نام غائب

اوس ہیتَن، اوس ہتَن کاروان

روٗد مُت اوسُم مگر پَتھنۍ وجود

نخفہٕ نظر آیہ ژھنڈِ نہٕ بالَن ناں

کأشرِم ہیرِم زُلف، بخشُم کمال

میٚنۍ دیاں، اَوہٕ میٚنۍ دیاں ہردِزیاں